

Actions Incitatives en Pédagogie (AIP) : demandes de financement AIP S2 2024

Le conseil académique de l'Université Gustave Eiffel

Vu le décret n°2019-1360 du 13 décembre 2019 portant création de l'Université Gustave Eiffel et approbation de ses statuts et notamment leur article 9.2 ;

Vu le compte-rendu de la Commission Spécialisée Enseignement et Professionnalisation du 21 mars 2024 ;

Vu les documents joints à la présente délibération.

Considérant que les actions incitatives en pédagogie (AIP) ont comme objectif de soutenir les équipes pédagogiques souhaitant mettre en œuvre des dispositifs d'enseignement innovants. Les financements ont lieu deux fois par an, sur appel à projets.

Considérant qu'il est demandé au conseil académique de se prononcer sur les propositions de financement de la Commission Spécialisée Enseignement et Professionnalisation (CSEP) pour les projets d'Actions Initiatives en Pédagogie (AIP) du second semestre de l'année 2024 s'élevant à **73 813 €** et laissant un solde de 29,56 €.

Délibère

Article 1er

Après en avoir délibéré, le conseil académique approuve la présente délibération à l'unanimité, comme suit :

Nombre de votants	:	56
Nombre d'abstentions	:	0
Nombre de votes pour	:	56
Nombre de votes contre	:	0

Article 2

Le président de l'Université Gustave Eiffel est chargé de l'exécution de la présente délibération.

Le président de l'Université Gustave Eiffel
À Champs-sur-Marne, le 9 avril 2024



Gilles ROUSSEL

Vice-présidence Formation et innovation pédagogique (VP FIP)
Centre d'innovation pédagogique et numérique (CIPEN)

Actions Incitatives en Pédagogie

Introduction

Les Actions Incitatives en pédagogie (AIP) ont pour but de soutenir les équipes pédagogiques dans la mise en œuvre de dispositifs pédagogiques visant à améliorer la réussite de nos étudiant.es et favoriser la qualité de nos formations. Deux fois par an, un appel à projet AIP permet à chaque composante de formation de remonter un ensemble de projets classés. La Commission Spécialisée Enseignement et Professionnalisation (CSEP) du Conseil Académique se réunit pour examiner les demandes et proposer une sélection de ces projets, en respectant les critères d'attribution détaillés ci-dessous. Ces propositions de financement sont ensuite soumises au Conseil Académique qui se prononce définitivement par un vote. Chaque projet remonté par les composantes peut donc être refusé, financé en totalité ou financé en partie. À l'issue de la réalisation ou non des projets, les composantes de formation envoient à la VP FIP et au CIPEN un bilan qualitatif et quantitatif de chaque projet financé, selon une trame donnée.

L'objet de cette note est de présenter à l'ensemble de la communauté - en les précisant - les critères pris en compte pour la sélection des projets remontés par les composantes de formation.

Thèmes des projets AIP

Les appels à projets AIP vise à financer des projets ayant un impact sur les pratiques et/ou les contenus pédagogiques et qui s'inscrivent dans les thèmes suivants (non exclusifs) :

- **Expérimentation pédagogique**
- **Pédagogie par projet**
- **Pédagogie hors les murs**
- **Professionnalisation des formations**

Étant donné la volonté de l'université de renforcer les pratiques pédagogiques en faveur des réussites étudiantes, le thème 1 sera privilégié par rapport aux autres thèmes.

Modalité de soumission des projets

Les projets seront soumis via une procédure qui sera transmise par le CIPEN. Un accompagnement au montage des projets peut être demandé au CIPEN et toute question peut être posée par mail à l'adresse aip@univ-eiffel.fr

Dans chaque composante, les demandes devront être classées par ordre de priorité. Les demandes qui ne comporteront pas toutes les informations requises ou qui ne seront pas assez explicites ne seront pas retenues. **Par ailleurs, les porteurs de projet qui n'auront pas rendu les bilans de l'appel à projet AIP précédent verront leurs nouveaux projets déposés refusés systématiquement.**

Conditions d'éligibilité des projets

1. Chaque projet AIP doit comporter une demande de financement comprise entre 500 et 5 000€. En deçà de 500 €, le projet est systématiquement rejeté ; le porteur devra demander ce financement à sa propre composante.
2. Les frais de bouche ne seront pas éligibles au financement AIP. Souvent associés à l'organisation d'événements conviviaux ou festifs, ces frais de bouche ont vocation à être financés par la composante.

Critères d'attribution des subventions

Les projets remontés par les composantes seront étudiés par la CSEP selon les critères suivants (non exhaustifs) :

- Appartenance au thème n°1 (expérimentation pédagogique)
- Nombre d'étudiant.es et part de la formation concernés
- Modalités pédagogiques nouvelles dans le cas des projets sélectionnées lors d'appels à projets antérieurs.
- Position dans le classement de la composante
- Niveau d'ambition du projet et impacts pédagogiques pour la filière de formation concernée
- Mobilisation, le cas échéant, des services concernés (SIO-IP, SRI, CIPEN...)

Le financement peut concerner des dépenses de fonctionnement (achat de petit matériel, transport, gratification de stage...), de masse salariale (heures d'enseignement hors maquette, contrat étudiant, CDD...) ou d'investissement (achat de gros équipement). Les heures d'ingénierie pédagogique réalisées par les enseignants sont à prendre en charge sur le budget de la composante.

La priorité sera donnée aux nouveaux projets et pour les projets considérés comme récurrents, d'autres possibilités de financement en central pourront être étudiées (exemple : recettes de l'apprentissage).

Par ailleurs, tous les projets pédagogiques seront étudiés, y compris sur des thématiques transverses, mais pourront éventuellement être redirigés vers les vice-présidences, missions ou services concernés (Vie étudiante, DDRS...) pour trouver d'autres sources de financement le cas échéant.

Annexe : explicitation des thèmes

Thèmes	Explications	Exemples
Expérimentation pédagogique	Nouvelles modalités pédagogiques et/ou d'évaluation des apprentissages, accompagnement spécifique des étudiant.es, outils numériques d'aide à la pédagogie.	Individualisation des apprentissages, usage de Moodle dans l'enseignement, évaluation différenciée, apprentissage par les pairs, classe inversée, dynamisation d'un amphi...
Pédagogie par projet	Modalités pédagogiques favorisant l'implication des étudiant.es dans leur apprentissage, pour une meilleure acquisition des connaissances et un développement de leur autonomie.	Projet inter-filières ou inter-promotions, projets tuteurés et projets d'études, réalisation de courts projets dans une discipline ou de projets de fin d'étude dans une promotion...
Pédagogie hors les murs	Sortie de courte durée à caractère pédagogique et culturel permettant la rencontre, la découverte, la confrontation à des individus, des lieux...	Voyage d'études, visite de sites historiques, culturels ou industriels...
Professionnalisation des formations	Renforcement des liens avec le monde professionnel avec impact sur le contenu de la formation et/ou à moyen voire court terme sur l'insertion professionnelle des étudiant.es	Initiatives visant la professionnalisation des formations et des étudiant.es : rencontres avec les professionnels, ateliers d'insertion pro, ateliers de création d'entreprise....

28 mars 2024

Collège des formations

Actions Incitatives en Pédagogie S2 2024

Venceslas BIRI

VP Formation et Innovation Pédagogique



Université
Gustave Eiffel

AIP Semestre 2 2024

Éléments généraux

Budget pour 2024, 160k€ dont 83157€ prévu déjà pour le S1. Reste **73 842€** pour le S2

Pour le S2 2024, les composantes de formation ont remonté **29 projets**, pour un montant total de **113 391€**.

Après étude des 29 projets, les membres de la CSEP proposent :

- d'accepter totalement la demande de financement pour 15 projets,
- d'accepter partiellement la demande de financement pour 6 projets,
- de ne pas accepter la demande de financement pour 8 projets.

pour un montant global de **73 813€**



AIP Semestre 2 2024

Proposition

	Nb projet	Financement total	Financement partiel	Non financé	Total financé
EUP	2	1	1	0	8 545,00 €
IFSA	2	1	0	1	5 000,00 €
UFR LCS	1	1	0	0	2 577,00 €
IGM	1	0	1	0	4 410,00 €
IUT	1	0	1	0	1 600,00 €
UFR STAPS	5	1	2	2	8 170,00 €
UFR MATHS	2	2	0	0	2 760,00 €
UFR SEG	5	3	1	1	11 635,00 €
UFR LACT	5	2	0	3	9 360,00 €
UFR SHS	2	2	0	0	10 000,00 €
EIVP - GU	3	2	0	1	9 756,00 €

Non financement : transfert sur la TA (4), au CIPEN (1), hors sujet (1), récurrence (1), classement composante (1)

Financement partiel : exclusion des frais de bouche et de l'ingénierie pédagogique

AIP Semestre 2 2024

Liste des projets financés

Composante	Nom du projet
EUP	Atelier d'urbanisme de l'option "Suds" - Atelier professionnel hors les murs en Tunisie
EUP	Enquêter sur l'urbain, restituer et saisir la coopération par le théâtre
IFSA	VISITES Sites industriels et organismes à vocation développement durable
UFR LCS	Reims : Ville, Terroir et Durabilité
IGM	Responsabilité sociale et environnementale des ingénieurs : processus de réflexion avec les équipes enseignantes et activités à destination des étudiants
IUT	ComplexeID
UFR STAPS	Séminaire international
UFR STAPS	Enrichir le parcours éducatif et culturel des étudiants
UFR STAPS	Expérimentation pédagogique et scientifique
UFR MATHS	Pré-rentrée en mathématiques
UFR MATHS	Défis mathématiques
UFR SEG	"Lunch Box"
UFR SEG	Visite de l'exposition "La naissance des grands magasins, Mode, Design, Publicité. 1852-1925"
UFR SEG	Hackathon sur le Développement Durable
UFR SEG	Accompagnement spécifique aux compétences universitaires et professionnelles
UFR LACT	Vidéo Mapping
UFR LACT	Workshop « Création Musicale Technologique : Détournements et Durabilités »
UFR SHS	Terrain d'intégration à Lille - Roubaix : les enjeux sociaux de la métropolisation
UFR SHS	Développement culturel et écologie
EIVP-GU	Forum des projets urbains

Venceslas BIRI
Vice-Présidence Formation et Innovation Pédagogique (VP FIP)



										TOTAL IUT		3,400.00 €	3,400.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
8	1/5	UFR STAPS	91SSP400	Cécile Collinet, Jeanne-Maud Jarthon et Marion Philippe	La réception des médaillés (para)olympiques	Master Sport et Sciences Sociales et Master STAPS APAS (Activité Physique Adaptée et Santé)	60	12/1/2024	L'objectif de ce projet est de proposer des courts reportages sur l'influence de la télévision et des réseaux sociaux sur l'inscription des sportifs dans la pratique sportive. Dans ce projet, les étudiants proposeront des focus sur des activités sportives ou paraportives en interrogeant les jeunes sur les raisons de l'inscription dans ces différentes pratiques. Ces travaux seront ensuite diffusés sur des réseaux sociaux numériques qu'ils animeront dans le cadre de leurs cours de communication sur le web. Ce projet vise à leur formation à la recherche et par la recherche. Il est par ailleurs en lien avec différents enseignements des masters : communication, sciences sociales (notamment sur la problématique du sport féminin), formation aux techniques audiovisuelles. Cette demande va permettre de construire les enseignements en mode projet avec les étudiants et de faire appel à des professionnels du secteur pour une formation vraiment professionnalisante. Ce projet fait par ailleurs suite au projet annuel de l'année 2024 portant sur les jeux olympiques et paralympiques en assurant une continuité de questionnement sur l'héritage de ces jeux auprès de la population des jeunes.	Nous avons budgété l'intervention d'une professionnelle de la vidéo pour la formation des étudiants durant trois jours pour un montant de 1710 euros. Il y a aussi des besoins importants en équipements de qualité pour mener à bien ce projet vidéo. Nous avons donc besoin d'acheter plusieurs stabilisateurs (prix d'achat à 189€ HT et 389 € HT) ainsi que d'un appareil photo de bonne qualité et adapté à la réalisation de vlog (999€ HT). total matériel : 1892,40€ Les devis pour la vidéaste et pour le matériel (validé par le service audio-visuel) sont joints.	Nouveau projet	3,602.40 €	3,602.40 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
9	2/5	UFR STAPS	91SSP400	Pierre-Claf Schut	Séminaire international	Master STAPS Management du sport	50	2 au 5 septembre 2024	A l'occasion de l'accueil du congrès européen de management du sport à l'université Gustave Eiffel, nous souhaitons profiter de l'opportunité pour organiser un séminaire international à destination des étudiants de master. Le projet consiste à intégrer des étudiants de master management du sport d'autres pays européens à nos groupes d'étudiants et de profiter de la tenue du colloque pour bénéficier d'interventions de professeurs internationaux de renom. Comme la formation éprouve des difficultés à développer les mobilités internationales compte tenu des engagements dans l'apprentissage, cette opportunité d'internationalisation à domicile est à saisir et optimiser. Le programme consiste en un séminaire de 3 jours : 2 jours et demi sont consacrés à des conférences et ateliers sur des thématiques en lien avec les Jeux paralympiques/les grands événements sportifs et une demi-journée est dédiée à une visite de site. La demande de financement intègre les dépenses de fonctionnement des étudiants de l'université Gustave Eiffel ; les étudiants internationaux paient une participation financière pour assumer les dépenses afférentes.	Repas midi 15 € x 3 x 50 étudiants soit 2250€ Transports RER Paris 8€ x 50 étudiants soit 400€ Session Jeux paralympiques 15€ x 50 étudiants soit 750€ Diner de clôture : 30€ x 50 étudiants soit 1500€ Conférencier : 12 heures x 60€ soit 720€	projet similaire au S1 2024 (séminaire international étudiant non financé)	5,620.00 €	5,000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
10	3/5	UFR STAPS	91SSP200	Cathy Marot, Marion Philippe, Sandie Beaudouin, Pierre-Claf Schut	Evénement d'interconnaissance / alumni au sein de la filière management du sport	L2-L3 STAPS Management du sport et Master STAPS Management du sport	150	10/3/2024	Le projet consiste à organiser un événement qui réunit les étudiants de la filière management du sport de la L2 au M2. Cet événement vise à créer du lien entre les promotions et d'anticiper les placements en alternance par le réseau des anciens étudiants. Ces derniers seront invités à venir témoigner de leur parcours après la formation et partager leur expérience professionnelle. Pour créer une ambiance conviviale et faciliter les échanges, un tournoi sportif sera organisé avec des équipes composées d'étudiants des différentes promotions et des anciens.	Foodtruck pour le repas du midi : 1200€ Prêt-à-porter animation soccer drone : 2500€ Goodies de la filière : 1300€	projet similaire au S2 2020 bilan rendu, S2 2022 bilan rendu	5,000.00 €	5,000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
11	4/5	UFR STAPS	91SSP200	Ferrine Granddélien et Hélène Corvo	Enrichir le parcours éducatif et culturel des étudiants	L2 et L3 STAPS Education et Motricité	200	Entre septembre et décembre 2024	Dans le cadre de la formation de nos étudiants et plus précisément ceux se destinant aux métiers de l'intervention dans les activités physiques sportives et artistiques, il est incontournable d'avoir une expérience de spectateur. Au fil des années, nous nous rendons compte que rares sont les étudiants qui ont déjà eu l'occasion d'assister à un spectacle vivant, notamment dans les arts corporels. Dans le cursus STAPS, ils sont amenés à vivre des séquences en danse et en arts du cirque (de manière théorique et pratique) afin de progresser eux-mêmes mais surtout d'être capables d'intervenir auprès de publics diversifiés dans ces activités physiques artistiques. Aussi, et afin de compléter le parcours éducatif, artistique et culturel amorcé tout au long de leur scolarité obligatoire (depuis la réforme de 2015), nous souhaitons leur permettre de vivre une expérience de spectateur et nous appuyer sur le ou les spectacles vus au cours de l'année pour enrichir le contenu de leurs cours. Enfin, une convention avec l'espace Michel Simon nous permet de profiter d'ateliers de pratique avec des artistes professionnels.	6 à 12 HETD en fonction de ce qui sera possible à répartir entre les groupes soit 360€ ou 720€ Frais relatifs aux billets de spectacle : 10€ la place x 200 étudiants soit 2000€ Entre 2300€ et 2720€ en fonction des HETD brut allouées à des heures d'enseignement complémentaires.	projet similaire au S2 2023 bilan rendu (spectacle vivant en cirque contemporain à l'espace M. SIMON)	2,720.00 €	2,720.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
12	5/5	UFR STAPS	CUVELIER CAROLINE		Expérimentation pédagogique et scientifique	Licence STAPS Education et Motricité Licence STAPS Activité physique adaptée et santé Licence STAPS Management du sport	30	septembre- décembre 2024	Expérimentation pédagogique de mobilisation de connaissances scientifiques pour organiser un événement scientifique à destination de collégiens. Ce projet s'appuiera sur les enseignements de ressources biologiques, pédagogiques et didactiques et visera à présenter et expliquer les adaptations physiologiques du corps à l'effort en proposant une conférence, des ateliers de pratique et des tests de condition physique à un public de collégiens. Pour les étudiants concernés, il s'agira de maîtriser les différentes connaissances et d'en trouver des applications pratiques et de réaliser un travail didactique pour rendre accessibles les contenus scientifiques aux collégiens. Le projet sera mené en collaboration avec une enseignante de SVT du collège Duruy de Fontenay sous Bois. Les ateliers pratiques permettront d'évaluer les paramètres de la condition physique et de mettre en évidence les adaptations physiologiques à l'effort et d'en cerner les principaux déterminants.	Intervenant 10*10 : 800 euros matériel, cellules photovoltaïques : 1520euros Montres Cardioréférencemètre/GPS : 20*109 =2180 euros Partenaire collège? petit matériel divers : 500euros	Nouveau projet	4,800.00 €	4,300.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
TOTAL UFR STAPS											21,742.40 €	20,622.40 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
13	1/2	UFR MATHS	David Doyen	Pré-rentrée en mathématiques	L1 Mathématiques-Informatique L1 MIASHS (mention mathématiques et informatiques appliquées aux sciences humaines et sociales)	250 étudiants	Du 3 au 11 septembre 2024	En L1 Mathématiques-Informatique et en L1 MIASHS, la quasi-totalité des néo-entrants sont titulaires d'un Bac Général avec la spécialité Mathématiques. En revanche, seul un tiers d'entre eux ont suivi l'option Mathématiques Expertes en Terminale. Il en résulte une grande hétérogénéité face à certaines notions abordées dans les UE de mathématiques du 1er semestre (en particulier face à la notion de nombre complexe). Pour réduire cette hétérogénéité, nous souhaitons proposer durant la semaine de prérentrée une « Introduction aux Nombres complexes » pour les étudiants néo-entrants n'ayant pas suivi l'option Mathématiques Expertes au lycée. La semaine de prérentrée est organisée début septembre. Elle propose déjà aux étudiants une découverte de l'université et des séances de prise en main des outils informatiques. Cette « Introduction aux Nombres complexes » prendra la forme suivante : 3 cours de 2h en amphithéâtre, complétés par des exercices à effectuer en autonomie sur la plateforme PLATON (plateforme d'exercices en ligne développée au sein de l'université). En raison du grand effectif, la promotion serait divisée en deux pour les séances de cours. Une séance de 1h en amphithéâtre serait également consacrée à la présentation du fonctionnement de la plateforme PLATON.	18 HETD x 60€ (1080 €) pour les séances de cours (2 groupes, 6 H par chaque groupe, valorisées à 9 HETD) 4 HETD x 60€ (240 €) pour la présentation de la plateforme PLATON aux étudiants et la mise en place des exercices	nouveau projet	1,320.00 €	1,320.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
14	2/2	UFR MATHS	Yannick Vincent	Défis mathématiques	L1 Mathématiques-Informatique	300 étudiants (mais le nombre d'étudiants actifs sera plus restreint)	De septembre à décembre 2024	La compétence « Chercher » est une des grandes compétences disciplinaires inscrites dans le référentiel de compétences de la Licence Mathématiques. En particulier, un étudiant devrait être capable, face à une question mathématique inédite ou complexe, de l'analyser (identifier la tâche demandée, repérer les hypothèses et les données du problème, introduire des notations, représenter le problème) et de mettre en œuvre des stratégies de résolution (identifier des analogies avec des problèmes déjà rencontrés, expérimenter sur des exemples, décomposer le problème, transformer le problème, simplifier le problème, formuler des conjectures). En L1, il est difficile de travailler cette compétence lors des séances de TD, en raison notamment de l'effectif et de l'hétérogénéité du public.	22 HETD x 60€ (1320 €) pour l'enseignant chargé de concevoir les problèmes et d'animer l'activité 120 € pour l'achat des livres remis comme prix	nouveau projet	1,440.00 €	1,440.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
TOTAL UFR MATHS											2,760.00 €	2,760.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	

15	1/5	UFR SEG	907EG200	Amina Béjaï Bachour et Sacha Benaahel- Mercier	"Lunch Box"	L3 Gestion des entreprises	140 étudiants	Du 2 au 6 septembre 2024	Les cours d'initiation au marketing et d'étude de marché en L3 gestion nécessitent tout deux un rafraîchissement au regard des transformations des orientations et des connaissances dans cette spécialité de gestion. Les étudiants doivent être formés à la maîtrise des compétences en lien avec les transitions écologiques et sociales. Dans ce contexte, nous souhaitons en profiter pour mettre en oeuvre une pédagogie nouvelle. Sous le format d'un jeu sérieux, nous proposons une boîte à outils pédagogique avec des ressources (fiches de cours, accès à des articles de vulgarisation de recherche, lien vers des études), des outils et des méthodes, qui leur permettront de réduire le cas qui leur est proposé, et ce lors d'un projet réalisé en groupe. Chaque équipe aura donc à réaliser une étude de marché puis une politique marketing pour lancer un produit ou un service répondant aux enjeux écologiques sociétaux sur une semaine. A l'issue de la semaine, les étudiants présenteront leurs recommandations marketing sous forme de pitch professionnel, lors d'une cérémonie collective. L'évaluation des différentes compétences est réalisée à travers des travaux individuels, des analyses collectives, un oral collectif et un examen individuel. Le cours se déroule ainsi en trois séquences : 1 semaine de cas grandeur nature (30h par étudiant) ; 1 travail individuel sur un cas pédagogique et un corrigé en amph (3h) ; 1 examen terminal. Nous utiliserons les heures d'enseignement déjà prévues dans le cadre de la maquette de L3 Gestion des entreprises. Pour information, le projet s'appelle "Lunch box" car les étudiants devront inventer un nouveau service pour pouvoir se restaurer autrement sur le campus dans le respect des objectifs de développement durable.	Cinq contrats étudiant de Master 1 MMS (issus de la L3 éco gestion) sur 3 jours (18h) afin de coacher les L3 : 5 x 18h x 20€ = 1800€ Matériel ludopédagogique pour intégrer les ressources dans des maquettes pour 25 groupes : 500€ Réalisation des supports pédagogiques par un.e facilitatrice graphique : 450€ => documents reproductibles pour d'autres sessions de cours dans les années suivantes. Heures enseignants coordinateurs pour réalisation du projet ludopédagogique = 10H * 2 * 60 = 1200€ Total : 1800 (contrats étudiant) + 500 (matériel) + 450 (graphiste) + 1200 (h enseignants) = 8000€	Nouveau projet	8.000.00 €	5.000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
16	2/5	UFR SEG	907EG200	Cédric Pivret	Visite de l'exposition "La naissance des grands magasins, Mode, Design, Publicité, 1852-1925"	L3 Gestion	entre 100 et 120	Entre début septembre et mi octobre 2024 (la date sera fixée lorsque nous commencerons le planning)	Depuis plusieurs années, dans le cadre de mon cours d'histoire de la pensée managériale, mais en faisant des liens avec d'autres enseignements- en particulier marketing et GRH, j'organise une sortie permettant de voir, d'illustrer ce qu'ont pu être les activités de gestion dans le passé. L'année prochaine, une exposition autour des grands magasins, qui furent des acteurs extrêmement importants dans l'invention de politiques marketing et de communication se tiendra à Paris, au sein du Musée des Arts Décoratifs. Il me semble dès lors important de profiter de cette opportunité pour y emmener nos étudiants la visiter, visite qui pourra aussi être exploitée par le cours de marketing.	Pour le paiement de la visite 630 euros. Eventuellement, deux collègues pourront nous accompagner, ce qui ferait deux fois deux heures held, soit 240 euros. Les heures d'accompagnement me concernant rentrent dans mon service. Pour la préparation, j'aurais aussi besoin du catalogue de l'exposition, dont le prix se monte à 45 euros.	Nouveau projet	915.00 €	915.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
17	3/5	UFR SEG	907EG401	Mélita Ben Salem et Thomas Barré	Hackathon sur le Développement Durable	M2-Development Economic and International Project Management & M1 International Economics Studies	80	10/1/2024	Le Master DEIPM propose de développer un "hackathon sur les Objectifs du Développement Durable des Nations Unies" visant à la fois à permettre une plus grande professionnalisation de la formation et le développement de la pédagogie par projet dans le cursus. Il s'agit ici de faire travailler les étudiants du M2-DEIPM et du M1-IES accompagnés par une équipe d'experts internationaux (OCDE, PNUD, FAO, etc.) partenaires du Master, autour des thématiques proposées par les experts invités en lien avec les Objectifs Du Développement Durable (Éradication de la pauvreté dans le Monde, Rôle des femmes dans le développement, intégration des petits producteurs dans les chaînes de valeur, efficacité des politiques de stabilisation des prix agricoles, etc.). Les thèmes traités pendant le hackathon seront ensuite approfondis dans le cadre des missions de terrain que les étudiants réaliseront au mois de Mars dans des pays en développement. Le hackathon est donc également une occasion de rendre ces missions de terrain plus structurantes pour le parcours des étudiants en les intégrant dans des projets de plus grande envergure et en y associant des experts. Le hackathon sera organisé autour de questions de recherche précises accompagnées d'une base de données permettant d'évaluer l'efficacité des différentes politiques de développement envisagées. Les étudiants auront pour objectif de produire un note de quelques pages présentant la problématique, une revue de la littérature, et les réponses apportées par leur propre analyse.	Sur fonds AIP : -Heures d'enseignement : 4 intervenants extérieurs x 8 held x 60euros = 1920 euros -transport des intervenants extérieurs : 4 intervenants x 400euros = 1600 euros -hébergement : 4 intervenants extérieurs x 2 nuits x 185 euros = 1480 euros Sur fonds propres : - 2 enseignants titulaires x 10held x 60euros = 1200 euros -déjeuner : 600 euros	Nouveau projet	6.800.00 €	5.000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
18	4/5	UFR SEG	907EG200	Salomon Bernier- Khedache	Accompagnement spécifique aux compétences universitaires et professionnelles	Licence 3 Comptabilité Contrôle Audit	26	9/1/2024	Le projet consiste à mettre en place une journée de méthodologie de travail universitaire renforcée pour les étudiants de L3 CCA lors de la semaine de rentrée. Cette journée aborderait les questions de prises de notes, de structuration du propos, de style d'écriture et de gestion du temps et du stress lors d'examen (thèmes à encore ajuster avec les intervenants). Idéalement, cette journée aurait lieu à la Centrif. Cette initiative répond à une constatation particulièrement observable chez les L3 CCA : nos étudiants, notamment de par leur parcours antérieur, ont de vraies lacunes dans des compétences universitaires, lacunes qu'ils vont traiter durant tout leur parcours universitaire et professionnel. Nous cherchons à expérimenter une approche particulièrement ancrée, c'est à dire qui s'appuie sur le niveau actuel de chacun des étudiants et le niveau effectivement demandé par la filière CCA. C'est la raison qui nous pousse à proposer cette initiative et ne pas nous tourner vers des plateformes déjà existantes (Voltaire pour l'orthographe par exemple) car plusieurs éléments de ces plateformes (thèmes abordés, manières de les aborder, niveau de difficulté, niveau de spécialisation, etc) ne nous semblent pas adaptés à nos étudiants particuliers. Si une journée ne suffit forcément pas, le projet cherche à faire un état des lieux, initier des améliorations à court-terme et amorcer un accompagnement plus profond qui pourra durer de 1 à 3 ans, dans le cadre d'autres cours et du suivi de mémoire de master (pour les étudiants pris dans notre master CCA). Le projet concourt donc très concrètement à la réussite universitaire et professionnelle de nos étudiants. En cas de mise en place et de résultats probants, cette expérimentation (limitée à une promo restreinte) pourrait alimenter une réflexion plus large sur nos autres publics de L1-L2-L3, voire de masters, qui peuvent témoigner des difficultés similaires.	Il s'agirait de BHETD en face à face, co-animées par deux enseignants de la licence. Cette expérimentation coûtera donc 16HETD, soit 960€ (8*2*60= 960€), ces heures intégrant la préparation et les corrections individuelles.	Nouveau projet	960.00 €	960.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
19	5/5	UFR SEG	907EG401	Christel de Lassus	Formation Savoir-faire Artisanat	Master 2 Innovation Design et Luxe	26	11/8/2024	Formation des étudiants du Master aux savoir-faire de l'Artisanat : L'objectif est de permettre aux étudiants d'appréhender le savoir-faire à la française en maroquinerie et de découvrir les matières et le travail du cuir. Professionnalisation de la formation avec un atelier en deux phases : • Le matin, découverte des savoir-faire des métiers du cuir, des étapes de fabrication, des meilleurs matériaux • Dans un deuxième temps, l'après-midi, un atelier pratique, avec deux artisans, où les étudiants créeront chacun un petit article cousu main cuir. une formation à l'artisanat d'un cuir, d'autant plus pertinente que la maroquinerie forme un des secteurs les plus importants en luxe. Pédagogie hors les murs Cet enseignement hors les murs aura lieu à La Fabrique, anciennement les Ateliers Grégoire, une école reconnue dans la formation aux métiers de l'artisanat. C'est donc une formation d'ouverture très professionnalisante et complémentaire au programme du Master 2.	Devis de 3600€ comprenant : l'animation par 2 formatrices ainsi que le matériel nécessaire et les peaux pour une journée de 7heures	projet déjà déposé au S2 2023 bilan rendu, projet similaire en parfumerie au S1 2023 bilan rendu et S1 2024	Nouveau projet	3.600.00 €	3.600.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
									TOTAL SEG			20.275.00 €	15.475.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
20	1/5	UFR LACT	905LE000	Maxime BOIDY / Edwige ARMAND / Alexandre TEINTURIER	Vidéo Mapping	Licences et Masters EVMIAN / ANCV /Etudes visuelles, médias et arts numériques / Arts numériques et cultures visuelles)	180	12/30/2024	Le vidéo mapping est une technique de projection créative utilisée pour transformer des objets et éléments en surface d'affichage pour la vidéoprojection. Désirant développer les réalisations des étudiants en pédagogie par projet et la possibilité de présenter leurs travaux dans des lieux d'exposition hors l'Université (tel que la galerie IMMIX dans le 16ème arrondissement, cadre d'une exposition précédente des L3 EVMIAN en 2022-2023), nos formations se doivent de s'équiper, outre des mini vidéoprojecteurs déjà achetés, de modèles bien plus puissants et qualitatifs afin de mettre en valeur les projets étudiants. Ces modèles ultra haute définition permettront des propositions esthétiques élaborées qui sont pour l'instant impossibles à mettre en oeuvre avec le matériel actuel de l'UFR, tout en restant dans une configuration mobile afin de favoriser la dynamique pédagogique hors les murs.	Achats déjà effectués par l'UFR : 7 minis vidéo projecteurs + accessoires = 800 euros TTC Achat à compléter : un vidéo projecteur qualitatif ultra haute définition XGIMI Horizon Ultra + un vidéo projecteur qualitatif ultra haute définition courte focale Hisense P1X-PRO = 4560 euros TTC.	Nouveau projet	5.360.00 €	4.560.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
21	2/5	UFR LACT	905LE000	Guillaume DUPETIT / Kevin DAHAN / Alexandre TEINTURIER	Instruments de musique : Concerts hors les murs	Licences et Masters Musique et métiers du son	220	12/30/2024	Dans la dynamique de développer à la fois les aspects professionnalisants de la formation et la pédagogie par projets, l'UFR s'est investie depuis plusieurs années universitaires dans le montage de concert étudiant afin de mettre ces derniers en situation : à la fois pour montrer les résultats d'une pédagogie par projets, mais aussi dans l'optique de faire connaître l'UFR et sa formation en musique et métiers du son. Souhaitant monter en puissance dans cette dynamique, nous avons monter des partenariats afin d'effectuer ces représentations dans diverses salles de concert du département et ainsi exporter ces enlèvements hors les murs. Afin d'obtenir une qualité de prestations des projets, nous nous devons de nous équiper en instruments de musique de qualité (en particulier de claviers). Après un achat d'un clavier haut de gamme l'année précédente, le besoin de se fait clairement sentir de s'équiper d'un autre modèle. D'où notre demande d'AIP afin de soutenir notre démarche.	Achats déjà effectués par l'UFR : clavier Nord Stage 3 (88 touches) + rack de transport = 4169 euros TTC Achat à compléter : clavier Nord Stage 4 (88 touches) = 4694 euros ttc + Repose partition Clavia = 175 euros TTC => total = 4869 euros TTC.	Nouveau projet	9.038.00 €	4.869.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	

22	3/5	UFR LACT	905LE000	Fabien DELMAS / Alexandre TEINTURIER	Enregistrement vidéo en extérieur/mobilité	Licences et Masters Cinéma et audiovisuel	250	12/30/2024	Dans le cadre du développement de nos enseignements de réalisation vidéo et afin de les adapter à des prises de vues en extérieur, nous sollicitons une aide pour l'achat de modules d'enregistrement et de visée mobile de qualité. Ce matériel nous permettra de produire et documenter de manière exhaustive les projets étudiants projets extérieurs et ainsi de porter nos activités pédagogiques hors l'université. Les étudiants de la filière cinéma ne pourront que mieux suivre dans leur projet les étudiants des autres filières déjà investis dans des activités hors les murs (concerts de représentation des projets de musique, expositions numériques des étudiants en EVMAN, etc.). La transversalité des projets ne pourra que mieux s'opérer avec du matériel plus professionnel, que les modules d'entrée de gamme très limités dont nous disposons actuellement.	Achats déjà effectués par l'UFR : appareil photo/caméra type GH5 et GH6 = 6000 euros TTC (environ) Achat à compléter : éléments de visée et d'enregistrement mobiles type ATOMOS Ninja et Shinobi = 3452.40 euros TTC	Nouveau projet	9.452.40 €	3.452.40 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
23	4/5	UFR LACT	905LE000	Guillaume DUPETIT / Kevin DAHAN / Alexandre TEINTURIER	Concerts & représentation des projets étudiants, matériel de sonorisation	Licences et Masters Musique et métiers du son	220	12/30/2024	Pour renforcer l'approche professionnalisante de notre formation et promouvoir la pédagogie par projets, notre UFR s'est engagée depuis plusieurs années dans l'organisation de concerts étudiants. Ces événements permettent aux étudiants de mettre en pratique leurs compétences tout en mettant en lumière les résultats de notre approche pédagogique. De plus, ces concerts sont une occasion idéale de promouvoir notre UFR et notre programme de musique et métiers du son.	Achats déjà effectués par l'UFR : retours sonorisation + accessoires = 2000 euros TTC (environ) Achat à compléter : éléments complémentaires de sonorisation mobiles + éléments de transport + accessoires => total = 4491,60 euros TTC.	nouveau projet	6.491.60 €	4.491.60 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
24	5/5	UFR LACT	905LE000	Kevin Dahan	Workshop « Création Musicale Technologique : Détournements et Durabilités »	M1/M2 Musique et Informatique / Acousmatique et Arts Sonores / Musique et Production Musicale	Env. 50	Entre Octobre et Décembre 2024	Le workshop « Création Musicale Technologique : Détournements et Durabilités » est prévu sur une semaine intensive, avec un double objectif : premièrement, développer des compétences avancées dans l'utilisation et le détournement de systèmes informatiques et électroniques ; et deuxièmement, approfondir la pratique de l'improvisation et de la performance, essentielles dans le domaine professionnel de la musique et des arts numériques. L'ambition de ce projet est de proposer une pédagogie par projet dans une logique de professionnalisation pour les futurs artistes que nous formons. Le programme combinera des ateliers pratiques autour des notions de détournement (par exemple, transformation d'objets divers en instruments de musique), mettra l'accent sur l'expérimentation sonore et la spontanéité, tout en facilitant l'acquisition de compétences de gestion de projet. Une dimension supplémentaire est liée à l'intégration des dimensions de développement durable dans le processus de création, tant sur le plan technique (récupération, recyclage, lo-fi...). que conceptuel. La semaine intensive se terminera par un événement de restitution (concert et/ou installations), qui permettra de mettre en valeur des réalisations des étudiants dans un cadre professionnalisant. Pour l'organisation de ces ateliers, nous avons l'accord de principe de John Richards, compositeur et improvisateur reconnu (https://www.dirtyelectronics.org/) pour co-animer les différents ateliers : une partie conséquente du budget demandé sert à financer sa venue.	Vol Aller/Retour John Richards (BHX/CDG) : 300€ Hébergement John Richards (1 semaine) : 600€ Heures d'enseignement John Richards : 2400€ (base 8h/5j) Achat de matériel pour la tenue des ateliers : 1500€ (composants électroniques, petit matériel...)	Nouveau projet	4.800.00 €	4.800.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
TOTAL UFR LACT												35,142.00 €	22,173.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €

25	1/2	UFR SHS		Serge Weber / Karine Marot / Matthieu Delage	Terrain d'intégration à Lille - Roubaix : les enjeux sociaux de la métropolisation	L2 Géographie et aménagement	65	Octobre 2024	Ce terrain d'intégration à Lille est destiné aux étudiants de L2 de Géographie et à une double vocation pédagogique. La première s'inscrit dans la volonté de créer une dynamique collective au sein de la promotion. En effet, les enseignements de L1 sont communs en histoire, géographie et sociologie. Aussi, l'équipe pédagogique souhaite renforcer l'interconnaissance dans le groupe des L2 pour ensuite pouvoir mieux travailler avec et entre eux tout au long de l'année, le mode projet étant celui qui domine dans la suite des enseignements de la licence de géographie et aménagement. Le terrain réalisé par les étudiants lors de ce voyage représentera le temps fort du premier semestre de L2. Il comprendra en amont la préparation au terrain, l'élaboration d'un questionnaire géographique, la réflexion sur les techniques de collectes d'informations, et en aval la préparation d'un compte-rendu de terrain, évalué lors du partiel de contrôle terminal. Le second intérêt pédagogique réside dans le choix même de la métropole d'étude : nous souhaitons aborder plus directement avec le cas de la métropole lilloise (Lille-Roubaix essentiellement) les enjeux sociaux d'une métropole ayant connu dans une période assez récente des bouleversements économiques et urbains importants. Les questions de métropolisation, de compétition et de visibilité internationale, de changement d'image de la ville, de passage d'un capitalisme industriel à un capitalisme immobilier (marché des lofts) et financier soulèvent inévitablement un certain nombre de problématiques urbaines et sociales que certaines mesures prises en faveur des catégories populaires (création des Maisons Folles, dans la suite de l'année Capitale européenne de la culture tentent de maintenir les catégories populaires dans certains quartiers centraux via certaines opérations de réhabilitation) ne sauraient totalement dissimuler. La question de la centralité sera aussi interrogée à travers la relation entretenue par Roubaix à l'égard de la commune lilloise. L'année dernière, nous avons ajouté la visite du musée de la pacifique de Roubaix, qui a permis d'aborder les questions de la transformation matérielle de la ville en lien avec la culture. Cette expérience sera à reconstruire cette année à travers l'analyse des dynamiques urbaines, sociales et politiques de la métropole. Il sera tout à fait possible d'introduire les enseignements de L2 en initiation à l'aménagement urbain, en géographie des nords et en géopolitique. La métropole lilloise est en effet un cas extrêmement intéressant pour interroger les dynamiques (urbaines, politiques) qui contribuent à projeter la ville sur la scène internationale ainsi que les effets sociaux de ces dynamiques. Le programme du voyage d'étude comprendra trois temps principaux : 1) visite guidée par les enseignants 2) travail en petit groupe d'étudiants 3) visite du musée avec explications	Frais de transport : 80 euros par personne aller retour x 70 (66 étudiants et 4 accompagnants) = 5600€. L'UFR SHS contribuera pour les sommes au-delà de 5000 euros	récurent projet du même type au S1 2022 bilan rendu	5.600.00 €	5.000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
26	2/2	UFR SHS		Valérie Auclair	Développement culturel et écologie	Master 2 en alternance DCT Développement Culturel Territorial	25	lundi 16 - mercredi 18 septembre 24	Les conséquences des changements climatiques sur les activités culturelles dans une petite ville balnéaire, Dieppe. Programme de visites d'établissements culturels et rencontres avec des professionnels. Cette journée fait partie du cycle de cours et de visites des étudiants du parcours DCT. Les trois jours sur place seront consacrés d'une part à analyser quelques exemples du patrimoine mis en dangers par le recul du trait de côte : les bunkers de la seconde guerre mondiale sur les falaises, exemple de celui de Pys et de Sainte-Marguerite (Sylvain MATHIEU président de l'asso. https://www.bunkerschoedeppe.fr/), l'église et le cimetière de Varenneville, le phare d'Ally (Philippe Clochepin, association des animateurs de Varenneville) ; les responsables de Dieppe Ville d'art et d'histoire ; d'autre part, nous verrons les répercussions de la montée des eaux sur le patrimoine et les établissements culturels. D'autre part, nous verrons les politiques écologiques et d'économies d'énergie aux niveaux de la collectivité, de la Scène Nationale (don, avec notamment la programmation cinéma et les documentaires diffusés), du conservatoire, d'un choix d'associations du territoire (Académie Bach, Ouygène), enfin, je prévois "associer" les étudiants à l'exposition sur le quartier du Polet qui sera en cours de montage à cette date. Par ailleurs, l'hébergement se fera au Domaine des Roches, lieu associatif qui a des objectifs écologiques : des rencontres avec les responsables sont prévues.	Le billet de train coûterait 60 euros air (Paris - Dieppe) par personne, pour 28 personnes. Total transport : 1680 euros Hébergement (des tarifs indicatifs ont été communiqués) : 1 nuit à 50 euros par personne = 1400 euros pour 28 personnes, donc 2800 euros pour deux nuits. Bus pour se rendre dans deux sites historiques proches de Dieppe (Varenneville et Sainte Marguerite) : 700 euros. Récapitulatif : Transport : 1680 + Hébergement 2800 + bus 700, Total : 5180 euros. Participation des étudiants en sus : repas (15 euros par repas, 6 repas, 25 étudiants) = 2250 euros et frais liés aux entrées dans les monuments = 250 euros, donc en tout pour les frais assumés par les étudiants : 2500 euros.	projet récurrent déposé au S2 2020 bilan rendu et au S2 2021 bilan rendu	7.680.00 €	5.000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
TOTAL UFR SHS												13,280.00 €	10,000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €

27	1/3	EIVP		Margot PELLEGRIN O	Workshop international - Urban climate change	M2 Développement Urbain Durable	17	fin octobre 2024	Le département de génie urbain rattaché à l'EIVP participe au projet européen Erasmus + "UCCRN-EDU", porté par l'université Federico II de Naples en Italie et impliquant plusieurs partenaires internationaux (en Espagne, Danemark, Irlande, Belgique). Dans le cadre de ce projet il est prévu de réaliser plusieurs workshops d'étudiants autour du sujet de l'adaptation urbaine au changement climatique. Chaque partenaire dispose d'un financement pour financer la participation de 4 étudiants et deux encadrants es à chaque workshop. Le prochain, de la durée d'une semaine, aura lieu à Charleroi dans la deuxième moitié d'octobre et sera organisé par l'Université de Mons. Nous souhaitons donner la possibilité à l'ensemble de la promotion du M2 DUD de participer à cette expérience demandant, à travers cet AIP, un financement complémentaire. Cette activité répond aux 4 critères identifiés par l'appel: 1) Expérimentation pédagogique: il s'agira pour les étudiants de combiner des approches d'observation et enquête de terrain avec de la modélisation et des simulations couplant cartographie et météorologie. Cette approche en 4 étapes est testée dans le cadre des travaux du réseau international UCCRN et sera bientôt publiée dans le troisième rapport international ARC3.3. 2) le workshop est basé sur un mode de travail en atelier projet. 3) l'activité est clairement hors les murs et résolument internationale avec la participation d'étudiants issus de 4 universités dans 5 pays et de nombreuses nationalités; 4) le workshop est organisé à partir d'une commande d'acteurs locaux à partir de véritables besoins et avec l'objectif de produire des scénarios réalistes contribuant à la professionnalisation des étudiants.	Dépenses: 20 personnes (17 étudiant.es et 3 encadrant.es) x 90 euros (A/R en train pour Charleroi) = 1800€ 20 personnes x (90 euros - prix chambre d'hôtel *7 nuits) = 12600€ Total 14400€ repartis comme suit : 5000€ demandés à travers cet AIP 3240€ financés par le programme Erasmus + qui finance 4 étudiants.es et deux encadrant.es avec un forfait de 540 euros chacun 6160€ financés par le département de génie urbain	Nouveau projet	14.400.00 €	5.000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €
28	2/3	EIVP		Flavie Ferchoud et Hélène Béraud	Forum des projets urbains	L3 Génie urbain et M1 génie urbain	31 + 40 = 70 étudiants	11/12/2024	Le Forum des projets urbains est un événement incontournable dans le monde de l'aménagement urbain. Il donne l'occasion aux acteurs des projets urbains dans les grandes métropoles françaises de présenter leurs projets dans le milieu professionnel de l'aménagement urbain. Ce Forum présente les principales innovations en matière d'aménagement urbain, les grandes évolutions de l'urbanisme et des techniques urbaines.	Coût de l'inscription au Forum des projets urbains pour 70 étudiants * 58 euros (forfait étudiant) + 3 accompagnateurs * 232 euros = 696 euros (Tarifs année 2023) 70 x 58 = 4060€ 3 x 232 = 696€ total : 4 756 euros	projet déposé au S2 2023 bilan rendu	4.756.00 €	4.756.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €

29	3/3	EVP	Flavie Ferchaud	Séminaire hors les murs	Licence professionnelle Assistant.e à Chef.fe de projet en aménagement de l'espace (ACPAE)	Entre 15 et 20	18-19 novembre 2024	<p>La Licence professionnelle Assistant.e à Chef.fe de Projet en Aménagement de l'espace est la plus jeune des LP portées par l'équipe du département génie urbain. Depuis son ouverture, en partenariat avec TEVP, l'EAUT et l'ENSAPS, la LP a beaucoup évolué (ouverture à l'apprentissage, classement Eduniversal, augmentation des contrats, consolidation et amélioration de l'organisation et de la maquette, stabilisation des intervenants, etc.). Un point d'évaluation globale de la formation avec les étudiants et les enseignants a été réalisé en 2019. Il (et cela a été confirmé lors des questionnaires d'évaluation en fin d'année 2020, 2021 et 2022) a permis de mettre en avant un point faible: le caractère "local" de la formation. En effet, les sorties, les visites, les cas d'études se situent dans un cadre fortement franciliens, voir parisien. Il est donc pertinent de proposer la réalisation d'un séminaire hors-les-murs. Ce séminaire implique la totalité des étudiants (en FI et en Apprentissage), permet de consolider la promotion et de visiter des chantiers, des projets, des réalisations dans d'autres contextes. Nous avons expérimenté ce format en novembre 2023 à Lyon (financements sur les fonds propres du département Génie urbain), avec beaucoup d'intérêt, mais nous souhaitons pour un prochain séminaire que la connexion aux enseignements soit renforcée, par un travail plus important de préparation de ce séminaire et un exercice à produire in situ. Ce séminaire se déroulerait à Bordeaux où nous disposons d'un réseau académique et professionnel facilement mobilisable (projet de recherche récemment terminé, financé par le P.U.C.A. avec Bordeaux comme terrain). Objectifs pédagogiques: mettre en lien différents enseignements et les mettre en perspective dans un contexte nouveau (importance du port à Bordeaux, du développement urbain différent sur les deux rives de la Garonne, la place accordée au développement économique, une dimension patrimoniale forte, etc.); à travers la visite commentée d'un projet d'aménagement (projet Brazza), saisir l'ensemble des dimensions d'un projet, le système d'acteurs, les enjeux techniques, économiques...; réaliser un diagnostic d'usage d'une infrastructure nouvelle, lieu de passage de différents modes de transport et espace public sur l'eau (passerelle Simone Weil). La proximité de Bordeaux permet d'envisager un voyage sur 2 jours/1 nuit. Les étudiants seront accompagnés par la responsable de la formation et par un.e autre enseignant.e ou l'un des intervenants issus du monde professionnel. Les étudiants devront réaliser un travail préparatoire, devront rendre un rapport sur leur diagnostic. Au terme des deux jours, ils commenteront également des images dans le but de partager leurs questionnements sur tel ou tel aménagement de l'espace.</p>	Maximum 22 participants (20 étudiants + 2 accompagnateurs) Frais de déplacement: A/R train 200 euros x 22 participants = 4400 euros. Frais d'hébergement : 120 euros (chambre double) x 10 = 1200 euros 100 euros (chambre simple) x 2 = 200 euros Frais de transport sur place (transport public: ticket 48h) : 12 euros x 22 = 264 euros Total : 6064€	nouveau projet	6.064.00 €	5.000.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	
TOTAL EIVP									25.220.00 €	14.766.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €			
TOTAL									163.644.40 €	113.391.40 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €	0.00 €			
Le budget total pour les AIP 2024 est de 160 000,00€. Le montant attribué lors des AIP S1 2024 était de 86 197,44€. Le montant disponible pour les AIP S2 2024 est donc de 73 842,56€									montant disponible pour les AIP S2 2024		73.842.56 €						
									solde restant AIP 2024		73.842.56 €						