

**Actions Incitatives en Pédagogie (AIP) :
demandes de financements S2 de l'année 2023****Le conseil académique de l'Université Gustave Eiffel**

Vu le code de l'éducation ;

Vu l'ordonnance n°2014-1329 du 6 novembre 2014 relative aux délibérations à distance des instances administratives à caractère collégial ;

Vu le décret n°2019-1360 du 13 décembre 2019 portant création de l'Université Gustave Eiffel et approbation de ses statuts et notamment leur article 9.2 ;

Vu la fiche de présentation et le tableau récapitulatif des demandes d'AIP 2023 joints à la présente délibération.

Considérant qu'il est demandé au conseil académique de se prononcer sur les propositions de financement présentées pour les projets d'Actions Initiatives en Pédagogie (AIP) du second semestre de l'année 2023 s'élevant à **71 427,80 € et étant répartis selon le tableau en pièce jointe.**

Délibère**Article 1er**

Après en avoir délibéré, le conseil académique approuve à l'unanimité la présente délibération, comme suit :

Nombre de votants	:	49
Nombre d'abstentions	:	0
Nombre de votes pour	:	49
Nombre de votes contre	:	0

Article 2

Le président de l'Université Gustave Eiffel est chargé de l'exécution de la présente délibération.

Le président de l'Université Gustave Eiffel
A Champs-sur-Marne, le 1^{er} juin 2023

**Gilles ROUSSEL**

FICHE DE PRESENTATION**Actions Incitatives en Pédagogie (AIP) : demandes de financement AIP S2 2023** **Information** **Avis** **Vote****Contexte :**

L'enveloppe totale destinée aux AIP 2023 (S1+S2) est de 160 000€.

Au S1 2023, 88 567,80€ ont été attribués, ce qui laisse un solde de 71 432,20€ pour le S2 2023.

Pour le S2 2023, les composantes de formation ont remonté 35 projets, pour un montant total de 137 607,80€.

Toutes les composantes ont remonté un ou plusieurs projets, sauf l'IFIS et l'ESIPE.

Après étude des 35 projets par la Commission spécialisée enseignement et professionnalisation (CSEP) du 23 mars 2023, il est proposé :

- d'accepter totalement la demande de financement pour 17 projets,
- d'accepter partiellement la demande de financement pour 4 projets,
- de ne pas accepter la demande de financement pour 14 projets.

Ainsi, le total des propositions de financement s'élève à 71 427,80€ (solde restant 4,40€). Ces propositions de financement ont été présentées pour information au Collège des formations du 30 mars 2023 qui n'a pas émis de remarques particulières.

Délibération sur

Il est demandé au Conseil Académique de se prononcer sur les propositions de financement des Actions incitatives en pédagogie (AIP) pour le S2 2023.

Document(s) joint(s) :

- Note de présentation des AIP
- Tableau récapitulatif des demandes de financement AIP S2 2023
- Compte-rendu de la CSEP du 23/03/2023

Nbre de projets	Ordre de classement par la composante	Composante	Centre financier	Porteurs de projet	Nom du projet	Formation(s)	Nombre d'étudiants concernés	Date prévue de réalisation du projet	Description détaillée du projet et motivation	Appel à projets Action Incitative en pédagogie (AIP) S2 2023 (projets se déroulant entre juillet et décembre 2023)	Détail des dépenses et répartition prévisionnelle des prises en charge (fonds propres, participation des étudiants, d'un partenaire...)	Projet déjà réalisé ? Si oui quand ? Bilan reçu ?	Total des dépenses (coût total du projet)	Somme demandée au titre de l'AIP S2 2023	Propositions de la CSEP du 23/03/2023, validées par le CAc du 25/05/2023				
															Montant total de la subvention attribuée AIP S2 2023	Affectation en fonctionnement (sur budget composante)	Affectation en investissement (sur budget composante)	Affectation en masse salariale (sur budget DRH)	Commentaires
1	1/1	IGM		Elodie Richard, Arnaud Carayol, Marie-Dominique Van Damme	Intégration des problématiques de développement durable adaptées aux étudiants d'électronique, d'informatique et de géomatique	Master Electronique Energétique et Automatique, M1 et M2 Master Informatique, M1 Master Géomatique, M1	30 étudiants en M1 EA, 65 étudiants en M2 EA, 75 étudiants en M1 Informatique, 14 étudiants du Master 1 Géomatique	Année universitaire 2023-2024 mais financement demandé pour la période octobre-décembre 2023	Ce projet d'expérimentation pédagogique vise à développer l'enseignement des aspects du développement durable relatifs aux compétences requises pour de futurs ingénieurs en électronique, informatique et géomatique, et ce pour l'ensemble des étudiants des promotions concernées. Ces aspects seront abordés sous différentes formes, avec utilisation d'ateliers d'intelligence collective, des enseignements en ligne sur MOODLE en s'appuyant sur des contenus existants, des séances de TD et de TP étudier des cas concrets et se familiariser avec des outils dédiés, ainsi que des conférences sur des thématiques spécifiques. Les notions abordées concerneront tout d'abord l'impact du numérique, et traiteront également des thématiques énergétiques (consommation et production), des méthodes de conception (analyse de cycle de vie et éco-conception), de la réparabilité des appareils électroniques ainsi que leur recyclage, des principes de l'économie circulaire ainsi que du rôle des entreprises. En lien avec le CFA, l'organisation d'une conférence métier sur la politique RSE des entreprises est prévue, ainsi que l'initiation de discussions sur la responsabilité sociétale et environnementale de l'ingénieur. Il est par ailleurs prévu de tirer profit des expériences des étudiants en entreprise pour s'interroger sur les pratiques professionnelles. Ce projet permettra de renforcer les actions déjà initiées afin de pouvoir élaborer une proposition plus aboutie lors de la mise en place des nouvelles maquettes de nos formations.	- si heures d'enseignement, merci d'indiquer le nombre d'heures et de les valoriser à 60€ brut chargé/heure - si contrats étudiants, merci d'indiquer le nombre d'heures SMIC et de les valoriser à 16,36€ brut chargé/heure - si frais de matériel, transport, etc..., merci d'indiquer le montant en € TTC	nouveau projet	7 695,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	3 050,00 €	0,00 €	1 950,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée. La CSEP précise qu'il faudrait, à terme, intégrer les heures dans la maquette.	
TOTAL IGM																			
2	1/6	ENVP		Joël Irt et Flavie Ferchaud	Forum des projets urbains	L3 Génie Urbain + M1 Génie Urbain + M2 Génie Urbain parcours Ingénierie de la maîtrise d'œuvre architecturale et urbaine (IMOAU) & Développement Urbain Durable (DUD)	30+35+15+20 = 100 étudiants + 4 accompagnateurs	01/11/2023	Le Forum des projets urbains est un événement incontournable dans le monde de l'aménagement urbain. Il donne l'occasion aux acteurs des projets urbains dans les grandes métropoles françaises de présenter leurs projets dans le milieu professionnel de l'aménagement urbain. Le forum des projets urbains présente les principales innovations en matière d'aménagement urbain, les grandes évolutions de l'urbanisme et des techniques urbaines. Les étudiants visiteront le forum, assisteront aux présentations et aux conférences. La visite leur donne l'occasion de côtoyer le monde professionnel auquel une partie d'entre eux se destinent. La visite du forum s'inscrit dans le cadre de la découverte du monde professionnel par les étudiants. Ils auront à faire un travail qui sera préparé en amont de la visite et donnera lieu à une évaluation par groupes inter-promotions. Pour les uns et pour les autres, ce travail sera aussi un cadre pour échanger avec les professionnels et se faire des contacts. Les objectifs pédagogiques sont : - découverte du monde professionnel de l'aménagement urbain. - analyser les politiques urbaines et les projets qui sont présentés au forum - appréhender les innovations en matière d'aménagement urbain (présentés dans ce forum). Le travail consistera à une analyse du monde de l'aménagement urbain, des projets urbains et des innovations urbaines qui y sont élaborées. Les étudiants seront en groupes inter promotion (L3 M1 M2) d'environ 6 étudiants. Une problématique spécifique sera élaborée par chaque groupe à travers un travail encadré par l'équipe pédagogique en amont, renvoyant aux divers enseignements du cursus de Génie Urbain. Le travail de préparation permettra aux étudiants d'aller sur le forum interroger les professionnels et de suivre les conférences en fonction de leur sujet. Une restitution écrite sous forme de publication synthétique sera faite dans un troisième temps, par groupe. Le travail inter-promotion permettra aux étudiants de M2 de former les M1 et L3 à problématiser un travail en génie urbain, ce qui en retour leur permet de conforter leurs propres connaissances et savoir-faire en la matière (en les expliquant aux autres).	coût de l'inscription au forum des projets urbains pour 100 étudiants * 70 euros (forfait étudiant) + 4 accompagnateurs * 260 euros = 8000 euros TTC	nouveau projet	8 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée. La CSEP indique que si le projet devenait récurrent il faudrait trouver une autre source de financement que le budget AIP.	
3	2/6	ENVP		Flavie Ferchaud	Séminaire hors les murs	LP Assistant.e à Chef.fe de projet en aménagement de l'espace (ACPAE)	Entre 15 et 20	13-14 novembre 2023	La Licence professionnelle Assistant.e à Chef.fe de Projet en Aménagement de l'espace est la plus jeune des LP portées par l'équipe du département génie urbain. Depuis son ouverture, en partenariat avec l'EIVP, l'EAUT et l'ENSAPB, la LP a beaucoup évolué (ouverture à l'apprentissage, classement Eduniversal, augmentation des contrats, consolidation et amélioration de l'organisation et de la maquette, stabilisation des intervenants, etc.). Un point d'évaluation globale de la formation avec les étudiants et les enseignants a été réalisé en 2019. Il a permis de mettre en avant un point faible : le caractère "local" de la formation. En effet, les sorties, les visites, les cas d'études se situent dans un cadre fortement francilien, voir parisien. Il semble donc pertinent de proposer la réalisation d'un voyage d'étude. Ce voyage impliquerait la totalité des étudiants (en F1 et en Apprentissage), permettrait de consolider la promotion et de visiter des chantiers, des projets, des réalisations dans d'autres contextes. Un voyage à Lyon était prévu à l'automne 2020 mais il n'a pas pu être réalisé en raison de la crise sanitaire. Nous souhaitons le programmer à nouveau à l'automne 2023, pour visiter le secteur de Lyon Confluence en particulier. Ce choix est motivé par : a) l'intérêt du projet, sous plusieurs aspects (jeu d'acteurs, innovations urbaines, intérêt à la fois pour l'échelle architecturale et urbaine, lien avec plusieurs cours de la formation : énergie, atelier projet, aménagement urbain, Culture architecturale et urbaine, etc.) ; b) les contacts sur place, qui permettraient de réaliser une visite guidée avec des professionnels impliqués dans le secteur ; c) la proximité du site, qui permet d'envisager un voyage sur 2 jours/1 nuit. Les étudiants seront accompagnés par la responsable de la formation et par l'un des intervenants issus du monde professionnel. Les étudiants devront réaliser un travail préparatoire et devront rendre un document de synthèse de l'expérience. Objectifs pédagogiques : découvrir un projet d'aménagement dans un contexte territorial différent de celui qui est largement étudié au cours des enseignements ; comprendre l'ensemble des dimensions (techniques, architecturales, urbaines, économiques...) d'un projet d'aménagement ; comprendre l'importance du contexte territorial dans l'élaboration et la mise en œuvre d'un projet d'aménagement ; comprendre le système d'acteurs d'un projet d'aménagement ; identifier les liens, par exemple, entre les enseignements théoriques de la formation et un projet d'aménagement ; comprendre que l'appréhension de la ville et d'un projet d'aménagement doit se faire par des visites de terrain	Maximum 22 participants (20 étudiants + 2 accompagnateurs) Frais de déplacement: A/R train = 220 euros x 22 participants = 4840 euros. Frais d'hébergement: 120 euros (chambre double) x 10 = 1200 euros; 100 euros (chambre simple) x 2 = 200 euros Frais de transport sur place (transport public: ticket 48h): 12 euros x 22 = 264 euros Coût total = 4840 + 1200 + 200 + 264 = 6504 euros	projet récurrent	6 504,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet (somme importante et peu d'étudiants) et demande à la composante de chercher une autre source de financement.		
4	3/6	ENVP		Jennifer BUYCK	Workshop international "Filmer Paris"	Master Génie Urbain - Parcours Développement Urbain Durable	Entre 20 et 25 étudiants-e de l'UGE, en collaboration avec 20-25 étudiant-e-s américains	13 au 17 novembre 2023	Dans la continuité de la première édition en 2022, un workshop international aura lieu du 13 au 17 novembre 2023 à l'Académie du Climat (Paris 4ème). La vingtaine d'étèves du parcours Développement Urbain Durable du Master Génie Urbain aura ainsi l'occasion de travailler dans un cadre d'exception avec des étudiant-e-s issus d'autres contextes géographiques et disciplinaires et ce autour d'une commande co-construite avec la Ville de Paris. Ce workshop d'une semaine réunira des étudiant-e-s en architecture, urbanisme et ingénierie du son venant des Etats-Unis (Louisiana State University), du Chili (Universidade Andrés Bello), d'Italie (Conservatorio G.F. Ghedini, Cuneo) et de France (Universités Gustave Eiffel et Grenoble Alpes). L'objectif de ce workshop est de réaliser un film sur Paris en réinterprétant celui réalisé par André Sauvage en 1928 et intitulé « Etudes sur Paris ». Ce film, muet, constitue le premier portrait cinématographique significatif de Paris. En traversant les rues de Paris, leurs usages et leurs habitants. Proposition est donc faite aux étudiant-e-s de réaliser une version contemporaine du film d'aujourd'hui. Cet atelier est une occasion unique pour nos étudiant-e-s de travailler en équipe pluridisciplinaire et pluriculturelle, de perfectionner leur anglais, d'approfondir leurs connaissances sur la ville, d'acquiescer leur capacité d'analyse et de contribuer à la formation de leur regard. La semaine donne lieu à l'organisation de projections, de conférences d'exception et de débats ouverts au public. Au delà des apports pour les étudiant-e-s, ce workshop est aussi l'occasion de visibiliser nos formations et de nourrir les liens de confiance entre l'université, les acteurs publics et le grand public.	Dépenses : Transport et hébergement du conférencier Nicolas Tixier, spécialiste du film d'André Sauvage (AR Grenoble / Paris, train + 1 nuit d'hôtel) : 500€ / Transport et hébergement du compositeur et ingénieur son Giuseppe Gavazza, mise en musique en live du film must lors de la projection initiale et accompagnement au montage sonore durant la semaine (AR Turin / Paris, train + 5 nuits d'hôtel) : 1000€ / Achat petit matériel pour prise de vue (10 trépieds caméra à 40 € et 10 adaptateurs smartphones à 10 €) : 500 € / Hébergement des étudiants américains : 2 800€ (pris en charge Louisiana State University) / Hébergement des étudiants chiliens : 2 800€ (pris en charge Universidade Andrés Bello) // Recettes : Chaque université partenaire prend en charge les heures d'enseignement du collègue de son université. L'université parisienne, qui n'a pas de frais de déplacement, prend en charge les conférenciers invités et l'achat de petits matériels, d'où les 2000€ demandés. La Ville de Paris met à disposition les locaux de travail (salles de projection et studios pour le workshop).	nouveau projet	6 800,00 €	2 000,00 €	2 000,00 €	2 000,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée mais souhaiterait que le matériel soit ensuite mis à disposition pour profiter au plus grand nombre d'étudiants.	
5	4/6	ENVP		Flavie Ferchaud	Prise de parole en public	LP Assistant.e à Chef.fe de projet en aménagement de l'espace (ACPAE) et Licence 3 Génie urbain	50 (20 LP ACPAE et 30 L3 GU)	23-24 octobre 2023	Chaque année, lors des bilans effectués avec les intervenants et les étudiants, le manque d'assurance et d'aisance des étudiants lors de leur prise de parole en public est régulièrement pointé. Un professionnel de la prise de parole (Samuel Barber, Ethos) est intervenu en octobre 2022 avec la promotion actuelle de la LP ACPAE et cela a été très utile aux étudiants, qui indiquent désormais mobiliser les compétences acquises avec cet intervenant lors des oraux qui ponctuent leur formation. Ils sont désormais plus à l'aise et en confiance pour prendre la parole. Les retours des enseignants et des intervenants professionnels sont unanimement bons sur ce point. Fats de ces retours, nous souhaitons renouveler l'expérience tout en la faisant évoluer, notamment en mettant les promotions de la LP ACPAE et la L3 GU. Cela permettrait de renforcer l'expérience en mettant les étudiants en situation de prise de parole devant des étudiants qui ne sont pas de leur promotion et qui ne suivent pas le même type de cursus (formation initiale et formation en apprentissage). La formation d'une durée de deux jours serait d'abord composée d'une prise de parole sur les "codes" de la prise de parole en public puis d'exercices individuels et collectifs et d'un temps de bilan collectif. Les étudiants de LP ACPAE et de L3 GU seront divisés en trois groupes inter-promo. Se déroulant en début d'année, la formation est ainsi également une manière de favoriser l'inter-connaissance entre les étudiants et entre les promotions.	1 groupe (environ 16-17 étudiants) = 4 demi-journées de formation par un ou deux formateurs d'Ethos = 1920 euros TTC. 3 groupes = 5760 euros TTC.	nouveau projet	5 760,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet mais propose au porteur de projet de se rapprocher d'autres enseignants qui dispensent déjà ce type de cours (par exemple : Tewfik Eltayeb). Par ailleurs plusieurs composantes ont signalé des besoins sur ce type d'enseignement, la VP FIP regardera en central ce qu'il est possible de faire.		
6	5/6	ENVP		Katia LAFFRECHINE	Mon stage GU en 180 secondes	Master Génie Urbain : parcours Ingénierie de la maîtrise d'œuvre architecturale et urbaine (IMOAU) & Développement Urbain Durable (DUD)	35 + 110	Mardi 3 octobre 2023	Très largement inspiré du concours Three minutes thesis (3MT®), mon "Stage GU en 180 secondes" offre la possibilité aux futurs diplômés du master Génie Urbain de l'UPEM de présenter leurs missions de stage ou d'apprentissage, à un auditoire nombreux et hétéroclite. Depuis 2017, date de la première édition de ce événement, le public était constitué des étudiants entrants des formations en Génie Urbain (environ 110 étudiants) et de l'équipe pédagogique du département génie urbain. Pour cette 7ème édition, nous souhaitons élargir et inviter les maîtres de stage et d'apprentissage. Une occasion de les associer aux évaluations, de les rencontrer sur notre site et d'initier ensuite un format d'échange sur les métiers du Génie Urbain. Chaque étudiant.e doit proposer, en trois minutes, un exposé clair, concis et néanmoins convaincant sur son activité professionnelle. Le tout avec l'appui d'une seule diapositive, un micro à la main et une devant une caméra prise à capter la prestation. Mon "Stage en 180 secondes" permet à la fois une évaluation participative et un apprentissage par les pairs. Evaluation participative du fait de la participation de l'ensemble des écoutants (étudiants de L3, M1 et M2 en génie urbain, enseignants-chercheurs et les tuteurs de stage et d'apprentissage), ils sont invités à participer au jury attribuant un "prix du public". L'évaluation de l'équipe pédagogique et des tuteurs participe à la note de stage* (elle constitue l'évaluation orale, à hauteur de 20% de la note finale du stage). Apprentissage par les pairs, apprentissage horizontal : les étudiants s'accrochent, à travers ces présentations, d'un panel des possibles relatif aux métiers ciblés des formations en génie urbain. * stages de minimum 5 mois pour les étudiants en formation initiale et apprentissage pour certains étudiants. Il ne s'agit pas ici du mémoire de master.	Heures enseignement : - Cours de communication : prise de parole en public. Ces cours sont mutualisés pour les étudiants des deux parcours de master Génie Urbain (M2 IMOAU & M2 DUD) - 9 x 60€ brut chargé / HETD (3 séances d'ateliers de 3h) (540 euros) - Organisation de l'événement : préparation de l'évaluation par les pairs et prise de contact et convocation des maîtres de stage et/ou d'apprentissage - 10 HETD (600 euros) Prix - récompenses : 4 prix sont décernés : - Les 3 lauréats sont désignés par l'évaluation par les pairs : des cartes cadeaux d'un montant de 250 € / 200 € / 150 € - un prix spécial "professionnel" attribué par les maîtres de stages / d'apprentissage (d'une valeur unitaire de 200€)	nouveau projet	1 940,00 €	1 940,00 €	540,00 €	0,00 €	0,00 €	540,00 €	La CSEP propose de financer ce projet en partie, uniquement pour les heures de cours hors maquette. La CSEP ne souhaite pas financer les heures de préparation qui doivent être prises sur le budget horaire de la composante (voir critères AIP). La CSEP invite le porteur de projet à se rapprocher de la Direction de la communication afin d'offrir des goodies et non des cartes cadeaux.	
7	6/6	ENVP		Katia LAFFRECHINE	Résidence Tiers Lieux	Licence 1 Génie Urbain	25	17 & 18 octobre 2023	La Licence mention (dérogatoire) Génie Urbain (LGU), qui accueillera les premiers étudiants en première année à la rentrée universitaire 2023, propose une organisation des enseignements croisant assimilation de connaissances et de capacités avec des mises en situation dans des contextes singuliers pour accéder aux compétences visées par le dispositif. Les espaces communs, plus particulièrement les Tiers Lieux, sont des "contextes singuliers", des objets urbains innovants succédant de nouvelles pratiques, des organisations institutionnelles à réinventer, de nouveaux métiers... que l'équipe pédagogique souhaite mobiliser. La Résidence Tiers Lieux est une session immersive au sein d'un tiers-lieu (ou d'un espace commun, d'un lieu hybride). Cette session immersive est conçue pour l'apprentissage collectif au contact d'un lieu, de son équipe, des usagers et des partenaires et s'articule aux objectifs suivants : - la découverte du lieu et du territoire urbain dans lequel ce lieu est ancré, - la rencontre avec les équipes du site, - la participation à des ateliers thématiques, à des temps de diagnostic, de réflexion, de prototypage... autour des enjeux du lieu. Cette mise en situation encourage l'apprentissage par l'exemple, en partant du cas concret du lieu pour nourrir compétences et connaissances des étudiants.	Résidence : - Réservation d'une salle de travail sur site : 350€ / (3x350 = 1050) - 27 repas (25 étudiants + 2 accompagnateurs) repas suspendus sur 3 jours (3jours x 20€ = 1620€) Intervenants : Conférences de présentations in situ : gratification des présentations en HETD. 3 présentations et une table ronde : - Gouvernance d'un Tiers LieuX (SHETD) (3x60=180) - Outils économiques (SHETD) (3x60=180) - Programmation (SHETD) (3x60=180) - Le Tiers LieuX dans son environnement urbain (6HETD) (6x60 = 360)	nouveau projet	3 570,00 €	3 570,00 €	1 950,00 €	1 050,00 €	0,00 €	900,00 €	La CSEP propose de financer ce projet en partie, sans participer aux frais de bouche, ceux-ci n'entrant pas dans le cadre des financements des AIP. Elle propose également à la composante d'étudier un possible partenariat avec un tiers-lieu si l'événement devait se reproduire.	
TOTAL ENVP																			
8	1/5	UFR LACT	905LE401	Kevin Dahan / Guillaume Dupuy / Florent Di Bartolo	Projets créations: installation et dispositifs multimédias	Masters Musique et Information Musicale (MIM), Création Musicale et Arts Sonores (CMAS), Musique et Production Musicale (MPM), Arts Numériques et Culture Visuelles (ANCV)	60	Octobre 2023	Afin de renforcer l'accompagnement des étudiants des Masters MIM, CMAS, MPM et ANCV nous souhaitons poursuivre l'acquisition du matériel spécifique pour la réalisation de projets de création artistique dont le point d'ancrage est l'exploitation des nouvelles technologies. Il s'agit de poursuivre la précédente action financée par AIP au S2 2022 qui a permis la constitution d'un début de « moduthèque » eurorack, donnant accès à ce type de matériel onéux à l'ensemble des étudiants des filières concernées. Il convient maintenant de renforcer le parc existant afin de pouvoir proposer aux étudiants un accès plus large et plus facile. Les besoins matériels se concentrent sur des modules eurorack pour synthétiseurs modulaires, ainsi que la connectique associée. L'acquisition de ce type de matériel permettra de renforcer la banque de modules existants, et servira de ressource pérenne pour les différents projets de réalisation. Cette moduthèque renforce, en outre, l'attractivité de nos formations : nous sommes les seules filières à proposer ce type de ressources en France aux étudiants.	Frais matériels : 1) Modules eurorack : env. 4500€ (compte tenu de la spécificité et de la disponibilité des différents modules, la liste n'est pas fixe ; par nature, il est possible de trouver plusieurs modules capables de fonctions similaires) ; 2) Connectique associée : env. 500€ (câbles, boîtiers...)	Récurrent AIP S2 2022 (Juillet 2022) Bilan reçu	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet sur le budget AIP mais invite la composante à demander le financement en central sur les recettes liées à l'apprentissage. La demande est à envoyer à vice-présidence@univ-afel.fr avant le 5 mai 2023 (voir email de la Vice-présidence en date du 17 mars 2023).	

9	2/5	UFR LACT	905LE301	Lucie PORROT, Camille BEATRIX et Jérôme ANDRIEU CASANO	MÉTIER DE LA PRODUCTION : Evolution par les pairs.	Master 2 cinéma et audiovisuel (option « produire pour le web »), LP GPA (Gestion de la production audiovisuelle) et étudiants en Master Transmédia de Sciences Po.	70 étudiants.	Entre octobre et décembre 2023	Cette année, nous avons expérimenté un projet pédagogique que nous aimerions voir grandir cette année grâce à soutien du CIPEN. C'est donc la première fois que nous vous le proposons. C'est un projet d'évaluation par les pairs qui permet de créer des ponts entre des étudiants en licence pro, en Master 1 et en Master 2. Ce projet est conçu pour : les étudiants en Master 2 « Cinéma et audiovisuel » au sein de l'option « Produire pour le web », les LGPA « Gestion de la production audiovisuelle » et les étudiants en Master Transmédia (M1). Nous aimerions voir grandir ce projet au premier semestre 2023 en suivant les recommandations formulées par les étudiants lors de la clôture de cette expérience. Dans la logique d'une « PEER REVIEWED », les étudiants de l'Université Gustave Eiffel se sont réunis en comité de lecture composés de 8 étudiants. Chaque étudiant avait lu en amont les dossiers de production écrits par les étudiants de Sciences Po, ils se sont ensuite mis d'accord sur une grille de lecture commune, ils ont débattu durant une matinée puis échangé avec les étudiants porteurs de projets durant l'après-midi qui a suivi. Ils ont ensuite formulé une recommandation à l'écrit sous la forme d'une note de synthèse. Après cette première expérience, les étudiants nous ont dit qu'ils auraient souhaité que le projet se développe dans la mesure et soit centré sur un projet de production qui se déploie sur toute l'année. Ainsi, nous proposons cette année que les étudiants Gustave Eiffel suivent dorénavant les avancées des projets « STUDIO » portés par les étudiants du Master Transmédia de Sciences Po Grenoble en master 1 puis master 2. Par ailleurs, ces temps d'évaluation par les pairs se dérouleront dorénavant à trois reprises au premier semestre : lors de l'étape de conception (octobre), de formalisation d'un concept (novembre) puis de pré-production (décembre). Nous aimerions que l'une de ces journées se déroule sur Paris en finançant le déplacement des étudiants.	Heures d'enseignement (hors maquettes): 50 heures soit 3 000 euros Heures de tutorat étudiants : 30 heures soit 491,40	nouveau projet	3 491,40 €	3 491,40 €	3 491,40 €	0,00 €	0,00 €	3 491,40 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée.
10	3/5	UFR LACT	905LE000	Guillaume DUPETIT / Alexandre TENTURIER	Cartes son Universal Audio	Licences et Masters Musicaux et métiers du son, Cinéma et audiovisuel, Arts numériques	600	31/12/2023	La montée en charge de nos formations en audiovisuel mais aussi d'une visée plus orientée projet de celles-ci nous contraint à nous équiper en outils logiciels et informatiques de plus en plus spécifiques. Le bon usage de ces derniers nécessite le renfort de modules matériels externes. Ne pouvant faire porter la charge financière de tels équipements aux étudiants (sur leur configuration informatique personnelle), nous nous devons d'ajouter des cartes son externes à nos salles informatiques afin de fluidifier l'usage de ces outils et les ambitions pédagogiques les accompagnant. Nous souhaitons également orienter ces achats vers une marque constructeur pouvant par la suite nous apporter une visibilité auprès de celle-ci, et nous permettre de tisser un dialogue entre nos formations et une marque leader dans le domaine de l'audiovisuel (Universal Audio). Un intervenant de la marque (Responsable vente Europe) était déjà venu effectuer un workshop dans le cadre de nos formations. Nous nous devons de réactiver ces liens dans une optique de professionnalisation des formations.	Achats déjà effectués par l'UFR : 30 cartes son installées en salle A243 et A245 = environ 30 x 132 euros = 3960 euros TTC Achat à compléter : 20 unités supplémentaires (sous forme de pack = Universal Audio Volt 2 Studio Pack) x 229 euros = 4580 euros TTC.	nouveau projet	8 540,00 €	4 580,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet sur le budget AIP mais invite la composante à demander le financement en central sur les recettes liées à l'apprentissage. La demande est à envoyer à vice-présidence@univ-eiffel.fr avant le 5 mai 2023 (voir email de la Vice-présidence en date du 17 mars 2023).
11	4/5	UFR LACT	905LE301	Lucie PORROT, Edmée MILLOT et Camille BEATRIX	Co-création d'un workshop et de deux sorties pour aller à la rencontre des professionnels de l'audiovisuel.	LP GPA (Gestion de la production audiovisuelle) et L2 Cinéma.	Environ 75 étudiants	Entre octobre et décembre 2023	Nous souhaitons co-construire un workshop de deux jours avec les étudiants LGPA au sein du premier semestre 2023. Notre objectif commun sera d'organiser es échanges avec des professionnels qui viendront présenter leurs métiers au sein de tables rondes et échanger avec les étudiants au sein d'ateliers thématiques. Nous proposons aussi deux temps de visites à la rencontre des professionnels du secteur : nous visons en premier lieu des rencontres avec les anciens étudiants LGPA. Certains d'entre eux travaillent au sein de diffuseurs comme Arte ou au sein de sociétés de production audiovisuelles reconnues en images réelles comme en animation. Des vidéos seront réalisées lors de ce workshop et un travail de restitution sera réalisé sous forme de classe inversée auprès des étudiants en L2 cinéma. Nous proposons de nous associer à la société de production Eléazar production pour mener à bien ce projet	Heures enseignement (hors maquettes): 30 heures soit 30x60 = 1 800 euros Eléazar production : 960 euros Transport et petit matériel pour la logistique du projet : 450 euros	nouveau projet	3 230,00 €	3 230,00 €	1 430,00 €	0,00 €	1 800,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée.	
12	5/5	UFR LACT	905LE301	Lucie PORROT, Camille BEATRIX, Adeline LAMBERT et Rhodine OUMEDDAH	Réflexivité : ateliers d'échanges collectifs sur le métier de chef de projet	LP MPCIG (management de projet dans la communication et les industries graphiques) et LP GPA (Gestion de la production audiovisuelle).	36 (MPCIG) + 26 (GPA) = 62 étudiants.	Entre septembre et décembre 2023	Ahène OUMEDDAH réalise une introduction à la thématique de la réflexivité au sein des deux LP. En effet, tous les étudiants doivent rédiger une partie réflexive individuelle au sein de leurs mémoires de fin d'année. Les étudiants sont très en demande de cours plus collectifs et d'ateliers de réflexion sur mesure en fonction des problématiques qu'ils rencontrent au sein de leurs vies professionnelles en alternance et au sein des différents pédagogues qui leur demandent de travailler en « Equipe projet ». Car les pédagogues innovants sont très formatifs pour les étudiants mais les équipes enseignantes qu'ils encadrent se sont rendus compte qu'il serait intéressant, ensuite, de superviser des temps d'échanges sur les apprentissages liés à ces pédagogies par projet où ils sont « lancés dans le grand bain ». Car de nombreuses questions restent en suspens et les étudiants expriment le besoin et envie d'échanger dans un second temps sur ce qui a été complexe, stimulant, formateur, sur ce qui a remis en questions certaines idées reçues. Nous souhaitons créer un projet passerelle entre les étudiants en licence professionnelle en MPCIG et LGPA pour les faire travailler sur leur posture de chef de projet en organisant des « Ateliers d'échanges collectifs réflexifs » pour aller plus loin que ce travail pour l'instant uniquement individuel. Nous aimerions choisir avec les étudiants des thématiques de réflexions communes et organiser des temps de débats, témoignages, échanges. Ces thèmes pourraient par exemple être : Management d'une équipe pluridisciplinaire, Gestion de projet en temps de crise, Perfectionner sa posture de chef de projets, Collaborer avec des profils très créatifs, très perfectionnistes. Nous aimerions faire venir des anciens étudiants de ces deux licences pour qu'ils partagent leurs expériences avec les étudiants. Nous souhaitons organiser plusieurs restitutions sous forme de podcast audio ou de vidéos courtes.	Heures enseignement (hors maquettes) : 30 heures soit 30x60 = 1 800 euros Transport et petit matériel pour la logistique du projet : 450 euros	nouveau projet	2 741,40 €	2 741,40 €	2 741,40 €	450,00 €	0,00 €	2 291,40 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée.
TOTAL UFR LACT											23 002,80 €	19 042,80 €	9 462,80 €	1 880,00 €	0,00 €	7 582,80 €		
13	1/2	UFR SHS		Valérie Auclair	Voyage d'étude et d'intégration pour les étudiants du M2 DCT : trois journées pour visiter des structures culturelles dans une ville balnéaire, Dieppe. Rapport actions culturelles et territoire.	Master 2 en alternance DCT Développement Culturel Territorial	25 étudiants et 3 accompagnateurs. Cette journée fait partie du cycle de cours et de visites des étudiants du parcours DCT.	18-20 sept. 2023	Les établissements culturels avec lesquels je suis en contact à Dieppe n'ont pas encore leur calendrier pour septembre. Je reconduis donc le programme d'il y a deux ans et je le modifierai au cas par cas peut-être, j'espère que je ne le réduirai pas trop. Les intervenants de 2021 sont d'accord pour reconduire leur participation. Je vous la rappelle ici : Ce voyage de trois jours à Dieppe, juste avant le début des cours, a deux buts. D'une part il s'agit de réunir dans des circonstances agréables la nouvelle promo d'étudiants et de leur permettre de faire connaissance rapidement car ils devront réaliser de nombreux travaux en groupe tout au long de l'année. Ce voyage d'intégration leur permettra de commencer à créer un réseau professionnel qui fonctionnera d'autant mieux que les étudiants seront impliqués en situation d'échanger des renseignements sur les structures qu'ils ont déjà fréquentées ou avec lesquelles ils sont en relation au moment du voyage (sous forme de stage ou d'apprentissage). D'autre part, des visites sont prévues sur un territoire limité (caractérisé par des problèmes de désindustrialisation, dans le contexte d'un port, qui ont mis à mal les populations et où des actions de médiations culturelles sont menées) dans différentes structures culturelles qui seront présentées par leurs responsables, ce qui donnera aux étudiants un avant-goût de la diversité des lieux dans lesquels ils pourront travailler et des problématiques qu'ils auront à comprendre et à analyser dans leurs cursus. Ces différentes rencontres entre étudiants, enseignants et professionnels de Dieppe constitueront un maillon important pour constituer un réseau professionnel dynamique au début de la formation. Les visites prévues (avec intervenants sur place) sont les suivantes : Dieppe Scène Nationale (équivalent diappois de la Ferme du Buisson), le château Musée, Dieppe réseau, Ville d'art et d'histoire; les élus et professionnels en charge de la culture dans la collectivité et agglomération ; étude du port tournant Colbert et son environnement architectural (industrie portuaire et port de pêche et sauvegarde du patrimoine industriel) ; rencontre avec des artistes ; rencontre également avec des comédiens qui résident - et travaillent - à Dieppe ; le Service de l'urbanisme de la Ville sur des projets d'occupation des Rez de Chaussée du Centre Ville par des ateliers ou des associations culturelles... Enfin, nous irons à Arques la Bataille pour l'association L'Académie Bach (festival et actions avec les scolaires) ; château du Bosmelet à Auffay (exploitation culturelle et historique d'un patrimoine du XVIII ^e siècle).	Les dépenses portent sur des sommes allouées au transport et à l'hébergement. Le billet de train coûterait 60 euros à l'aller (Paris- Dieppe) par personne, pour 28 personnes. Total transport : 1680 euros. Hébergement (des tarifs indicatifs ont été communiqués) : 1 nuit à 50 euros par personne = 1400 euros pour 28 personnes, donc 2800 euros pour deux nuits. Bus pour se rendre dans deux sites historiques proches de Dieppe (Arques la Bataille et château du Bosmelet, 25 km environ) : 500 euros. Récapitulatif : Transport : 1680 + Hébergement : 2800 + bus : 500 = Total : 4980 euros. Participation des étudiants en sus : repas (15 euros par repas, 6 repas, 25 étudiants) = 2250 euros et frais liés aux entrées dans les monuments = 250 euros, donc en tout pour les frais assumés par les étudiants : 2500 euros.	Récurrent, AIP S2 2021 (27-28-29 septembre 2021) et AIP S2 2020(25-27 septembre 2020) Bilans reçus	7 480,00 €	4 980,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet sur le budget AIP mais invite la composante à demander le financement en central sur les recettes liées à l'apprentissage. La demande est à envoyer à vice-présidence@univ-eiffel.fr avant le 5 mai 2023 (voir email de la Vice-présidence en date du 17 mars 2023).	
14	2/2	UFR SHS		Serge Weber / Kerine Manz / Matthieu Delage	Terrain d'intégration à Lille - Roubaix : les enjeux sociaux de la métropolisation	L2 Géographie et aménagement	66	Début Octobre 2023	Ce terrain d'intégration à Lille est destiné aux étudiants de L2 de Géographie et a une double vocation pédagogique. La première s'inscrit dans la volonté de créer une dynamique collective au sein de la promotion. En effet, les enseignements de L1 sont communs en histoire, géographie et sociologie. Aussi, l'équipe pédagogique souhaite renforcer l'interconnaissance dans le groupe des L2 pour ensuite pouvoir mieux travailler avec et entre eux tout au long de l'année, le mode projet étant celui qui domine dans la suite des enseignements de la licence de géographie et aménagement. Le terrain réalisé par les étudiants lors de ce voyage représentera le temps fort du premier semestre de L2. Il comprendra en amont la préparation au terrain, l'élaboration d'un questionnaire géographique, la réflexion sur les techniques de collectes d'informations, et en aval la présentation d'un compte-rendu de terrain (dossier écrit). Le second intérêt pédagogique réside dans le choix même de la métropole d'étude : nous souhaitons aborder plus directement avec le cas de la métropole lilloise (Lille-Roubaix essentiellement) les enjeux sociaux d'une métropole ayant connu dans une période assez récente des bouleversements économiques et urbains importants. Les questions de métropolisation, de compétition et de visibilité internationales, de changement d'image de la ville, de passage d'un capitalisme industriel à un capitalisme immobilier (marché des lofts) et financier soulèvent inévitablement un certain nombre de problématiques urbaines et sociales que certaines mesures prises en faveur des catégories populaires (création des Maisons Folle, dans la suite de l'année Capitale européenne de la culture ; tentative de maintenir les catégories populaires dans certains quartiers centraux via certaines opérations de réhabilitation) ne sauraient totalement dissimuler. La question de la centralité sera aussi interrogée à travers la relation entretenue par Roubaix à l'égard de la commune lilloise. A travers l'analyse des dynamiques urbaines, sociales et politiques de la métropole, il sera tout à fait possible d'introduire les enseignements de L2 en initiation à l'aménagement urbain, en géographie des nord et en géopolitique. La métropole lilloise est en effet un cas extrêmement intéressant pour interroger les dynamiques (urbaines, politiques) qui contribuent à projeter la ville sur la scène internationale ainsi que les effets sociaux de ces dynamiques. Le programme du voyage d'étude comprendra trois temps principaux : - 1 demi-journée de visite de sites emblématiques de la commune lilloise - 1 demi-journée de visite de la commune de Roubaix.	Frais de transport: 80 euros par personne aller retour* 70 (66 étudiants et 4 accompagnants): 5600 Euros. Les étudiants.e.s paieront le repas sur place. L'UFR SHS contribuera pour les sommes au-delà de 5000 euros.	nouveau projet	5 600,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée.
TOTAL UFR SHS											13 080,00 €	9 980,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €		
15	1/6	UFR STAPS	915SP400	Pierre-Olaf Schut, Hillary Bays	Internationalisation en M2 Management du sport	Master STAPS Management du sport	27	4 et 5 décembre 2023	Compte tenu des enjeux actuels (Coupe du monde de rugby et Jeux olympiques et paralympiques de Paris), un accent est mis sur la compréhension des enjeux des grands événements sportifs pour les étudiants en master STAPS management du sport. Afin de mieux appréhender les enjeux et les transformations qu'ils engendrent et prendre du recul sur la gestion des événements, le projet vise à faire découvrir les effets des JO à Londres avec une visite sur site des transformations urbaine du quartier de Stratford. Au-delà, cette visite est assortie de conférences par notre réseau de collègues anglais et notamment l'université de Loughborough. Cette immersion permet aux étudiants de travailler en anglais pendant deux jours. L'objectif pédagogique est de contribuer au bloc de compétences Evoluer dans un environnement international. En son sein, une unité d'enseignement intitulée « Grands événements sportifs internationaux » aborde les enjeux de ces événements et notamment ceux prévus en France et qui influent sur les situations professionnelles rencontrées par les étudiants : Coupe du monde de rugby 2023, JOP de Paris 2024. Ce dernier événement, le plus important, est organisé à l'image des Jeux de Londres 2012. Le déplacement à Londres et l'écoute de conférences qui ont étudié ces Jeux donnent aux étudiants les moyens de prendre du recul sur la situation du sport en France et d'anticiper un devenir possible. C'est extrêmement important car ces événements participent à des mouvements plus larges qui touchent durablement l'ensemble du secteur professionnel visé par les étudiants.	Dépenses : - Transport en train : 4500€ - Hébergement à l'auberge de jeunesse : 1500€ - Transports en commun : 500€ - Visites 600€ Répartition AIP: 5000€ Fonds propres : 2100€	projet récurrent	7 100,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée.
16	2/6	UFR STAPS	915SP400	Cécile Collinet	Les JOP d'UGE	Master sport et sciences sociales (M1 et M2)	Master 3S (25) et Toute Université	de septembre 2023 à juin 2024	L'année 2024 sera le moment d'un événement sportif majeur : les jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Le projet vise : 1) à mobiliser toute la communauté étudiante autour de cet événement 2) à créer des événements réguliers sur ce thème 3) à former les étudiants du master 3S à l'événementiel mais aussi à la gestion de projet et au maniement d'outils de communication élaborés. Les étudiants.e.s du master 3S seront formés par des professionnels à la construction d'une plateforme interactive qui sera ensuite diffusée à l'ensemble des étudiants et membres de la communauté d'UGE sous une forme conviviale et adaptée à tous les supports (ordinateur, smartphone, diffusion sur les réseaux...). Ils alimenteront cette plateforme d'informations sur les JOP : biographies de champion.nes.s, articles scientifiques sur les JOP, actualités des JOP... La plateforme sera aussi le relais pour animer des événements : défis entre filiales (par exemple la semaine de la marche avec concours du nombre de pas), compétitions à des moments clés de l'année (au moins un fois par mois), transformation du trophée Descartes en mini JOP d'UGE, accueil d'une compétition de parapente... L'ensemble des activités et du projet est pensé en partenariat avec l'AS d'UGE, les SUAPS et le BDE. Durant cette année olympique et compte tenu des dernières études sur le manque d'activité physique des étudiants (rapport ONAPS/ANESTAPS), ce projet est l'occasion de mettre en action les étudiants mais aussi de leur faire mieux connaître les JOP et de faire vivre le label Génération 2024 de l'université.	Le financement du projet comprend : 1) de septembre à décembre : la mise en place des outils interactifs, la construction du projet avec des professionnels (dévis joint) et les étudiants : 17000 euros (dévis joint). Cette dépense est financée pour 5000€ par l'AIP et le reste par la CEVEC (demande de financement en cours) (pour information les ressources de l'université n'ont pas répondu à notre demande sur ce point et le prestataire extérieur a proposé une prestation correspondant parfaitement aux attentes). 2) de janvier à juin : animation événementielle une fois par mois : les JOP d'UGE (pendant la semaine olympique et paralympique), la compétition de parapente, le défi marche... (programme encore à finaliser) : 12000 euros pour l'ensemble des animations (co-financement STAPS/SUAPS). Dévis en cours (cette demande fera l'objet d'une autre demande dans un autre AIP)	nouveau projet	25 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	Le projet n'est pas assez pédagogique pour la CSEP, elle propose à la composante de se rapprocher de la Direction de la communication de l'université pour organiser l'événement. Par ailleurs, la CSEP propose à la composante de contacter les collectivités territoriales pour un soutien financier : Paul Miguel (président de la Communauté d'agglomération Paris Vallée de la Marne) et Emmanuel Constant (Département du 83, Vice-président en charge des JOP).

17	3/6	UFR STAPS	915SP200	Antoine MARSAC	Stage de Création de produits touristiques et développement local Lathus-Saint Rémy (86)	LP Tourisme	20	nov-23	Objectifs doubles : Inciter les étudiants de Lpro à créer une offre touristique éco-responsable. Il s'agit aussi de comprendre les enjeux économiques et sociaux de l'éco-tourisme, ses répercussions sur l'environnement et le tourisme dans un haut lieu de tourisme. Des ateliers préparatoires sur ces thématiques seront organisés en amont (via l'UE de formation de Licence Pro TLS Création des produits touristiques et développement local). Un dossier rédigé par l'étudiant avec analyses documentaires sera à restituer en fin de séjour. Il s'agit de réaliser un stage au centre de plein air de Lathus Saint Rémy en Nouvelle Aquitaine afin de sensibiliser les étudiants aux problématiques du tourisme vert et du développement territorial. Les étudiants visiteront des installations d'un centre de vacances, rencontreront le personnel et assisteront à des interventions sur l'organisation du centre de plein air. Ce programme correspond au contenu d'une UE. Le transport pour se rendre sur site est à la charge des étudiants (une gare est située à deux kilomètres du centre de plein air de Lathus). Les étudiants se rendent à des activités de découverte du territoire et des activités physiques et sportives : spéléologie, équitation, escalade, VTT et course d'orientation en montagne. Lors du séjour, ils sont transportés par le centre de plein air de Lathus sur les sites de ces activités en navette.	Hébergement : 2500€ Repas : 500€ Activités : 2000€	projet récurrent	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet qui est récurrent et qui concerne peu d'étudiants. Elle demande à la composante de chercher d'autres sources de financement.
18	4/6	UFR STAPS	915SP200	Pierre-Olaf Schüt, Sandie Beaudouin	Elearning en réalité virtuelle en STAPS	Licence STAPS	600	sept-23	Le développement de la démarche compétences et l'enseignement des activités physiques incitent à des mises en situation professionnelle. Le projet vise à développer des modules de formation en réalité virtuelle pour répondre à deux besoins distincts : permettre aux étudiants des mises en situation pour développer des compétences dans l'enseignement d'activités qu'ils n'ont pas la possibilité de pratiquer sur le campus (escalade en montagne, etc.) ; s'approprier des outils face au développement de compétitions de sport qui représentent un marché grandissant, porteur d'emplois. Ce projet vise également à développer des compétences au sein de l'équipe pédagogique dans la production de contenus de formation en réalité virtuelle pour envisager l'introduction de cet outil de manière plus systématique dans la formation. Cette première étape permet de produire les premiers modules à tester sur des petits groupes d'étudiants avant d'envisager un investissement pour des groupes plus importants. Les enseignants utilisent déjà le logiciel Captivate qui permet de créer des modules de formation en réalité virtuelle et de les importer sur moodle. Le financement demandé a pour objet d'investir dans une caméra 360 pour créer les environnements de formation et des casques de réalité virtuelle pour créer et vivre les séquences de formations. Le CIPEN (service audio-visuel) a été contacté pour déterminer plus précisément le matériel nécessaire et le budget. Nous sommes en attente d'un devis définitif. Pour l'instant, nous avons indiqué le prix des équipements souhaitables à partir des tarifs publics disponibles.	AIP : -deux casques de réalité virtuelle : 3600€ -une caméra 360 : 1070€ UFR : -quinze casques de réalité virtuelle : 6750€	nouveau projet	11 420,00 €	4 670,00 €	4 670,00 €	0,00 €	4 670,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée et invite les porteurs de projet à contacter Nicolas Hautière (Directeur du département COEYS), qui a mené des travaux sur la réalité virtuelle. Si le projet nécessite davantage de matériel dans les années à venir, la CSEP invite la composante à demander le financement en central sur les recettes liées à l'apprentissage.
19	5/6	UFR STAPS	915SP200	Perrine GRANDCLÉMENT	OUVERTURE ARTISTIQUE ET CULTURELLE	L2 STAPS	130 à 150 (TOUTE LA PROMOTION)	selon calendrier culturel - entre septembre et décembre 2023	Dans le cadre de leur formation initiale, tous les étudiants en STAPS vivent une première expérience artistique à travers la danse au cours de leur 1ère année en STAPS. Ils enchaînent sur une seconde expérience en arts du cirque en 2ème année. Aussi, et comme le nombre d'étudiants rend plus faisable une sortie culturelle et des ateliers, nous proposons d'amener tous les étudiants en L2 STAPS à l'Espace Michel Simon (EMS) de Nosty le Grand - avec lequel nous avons créé une convention - afin de voir au moins un spectacle vivant en cirque contemporain (selon le programme de la saison culturelle). Depuis 2 ans maintenant, l'EMS ouvre sa saison culturelle avec un festival de cirque en septembre, ce qui nous assure toujours de pouvoir emmener les étudiants dès le début de l'année scolaire. Ce festival permet également d'offrir des ateliers avec des artistes de cirque contemporain. Selon le programme, d'autres spectacles de cirque (ou de danse) peuvent compléter l'agenda de ces sorties culturelles hors les murs. Ces expériences complètent notre formation en STAPS, ainsi que le parcours éducatif, artistique et culturel de nos étudiants qui se destinent aux métiers de l'intervention dans le champs des activités physiques, sportives et artistiques.	La convention avec l'EMS nous permet d'obtenir des places à tarif réduit : 10 € par étudiants et d'obtenir des places gratuites pour deux accompagnateurs. Il faut donc compter un budget de 1500€ (si 150 étudiants en L2). Aucun frais de déplacement, ils sont à la charge des étudiants. Si cela est possible, des frais de déplacement pour les accompagnateurs, sinon ils peuvent rester à la charge de ces derniers. Si on peut étendre le projet à un atelier de pratique, s'ajoutent 2 HETD par groupe soit 12 HETD car 6 groupes en L2 pour un total de 720€.	nouveau projet	2 220,00 €	2 220,00 €	2 220,00 €	1 500,00 €	0,00 €	720,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée et invite la composante à se rapprocher de la mission culture.
20	6/6	UFR STAPS	915SP200	Cathy Morot, Marion Philippe, Sandie Beaudouin, Pierre-Olaf Schüt	Evènement d'interconnaissance / alumni au sein de la filière management du sport	Licence 3 Management du sport et Master STAPS Management du sport	120	11/09/2023	Le projet consiste à organiser un évènement qui réunit les étudiants de la filière management du sport de la L3 au M2. Cet évènement vise à créer du lien entre les promotions. Des anciens étudiants seront invités à venir témoigner de leur parcours après la formation et partager leur expérience professionnelle. Pour créer une ambiance conviviale et faciliter les échanges, un tournoi sportif sera organisé avec des équipes composées d'étudiants des différentes promotions et des anciens.	Foodtruck pour le repas du midi : 1200€ Prestataire animation soccer drone : 2500€ Goodies de la filière : 1300€	nouveau projet	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet qui ne répond pas assez aux critères des AIP. Elle propose aux porteurs de projet de se rapprocher de la Direction de la communication pour un éventuel financement sur leur budget ou du Service de la vie étudiante pour un éventuel financement sur le budget CVEC (Contribution vie étudiante et de campus).	
TOTAL UFR STAPS													55 740,00 €	26 890,00 €	11 890,00 €	6 500,00 €	4 670,00 €	720,00 €
21	1/1	UFR MATHS		Francis Ribaud & Jamal Najm	Amélioration de l'UE « Enjeux de la Transition Ecologique » en L1 Maths-Info	Licence 1 Mathématiques Informatique	40 environ	01/09/2023	Nous avons ouvert l'an passé une UE optionnelle en L1 Mathématiques-Informatique destinée à sensibiliser les étudiants aux « enjeux de la transition écologique ». Cette option a été dispensée au premier semestre de L1 sous forme d'un cours « expérimental » d'un volume de 36HETD et compte pour 3 ECTS. L'objectif de ce cours est de sensibiliser les étudiants aux problématiques liées au réchauffement climatique et notamment de leur donner les outils et les notions permettant de mesurer précisément les impacts de différentes activités en terme de réchauffement climatique (unité de mesures, Tonne Equivalente Pétrole etc etc...). Un autre point abordé est celui du contexte d'information/désinformation qui peut parfois exister dans les différents supports d'information traitant de ce sujet. Ce cours, crée et dispensé par M. Jamal NAJIM est conçu pour un public ayant déjà un minima de culture scientifique. Afin de donner un caractère plus concret à cet enseignement en grande partie magistral, nous souhaiterions mettre en place les trois actions suivantes : 1) Réaliser un atelier de présentation de 3H00 en tout début de semestre d'une « fresque du climat » permettant aux élèves de visualiser les enjeux climatiques. 2) Emmener les élèves à la grande galerie du musée afin de monter aux élèves les espèces disparues et en danger d'extinction en lien avec la biodiversité et le réchauffement climatique. 3) Emmener les élèves visiter le méthaniseur vélica de Clay-Souilly (pour illustrer l'axe « transition énergétique »).	1) Cours de 24H00 soit 36HETD pour un total de 36*60=2160 Eur. 2) Réalisation de la fresque : 3 groupes d'étudiants pour une séance de 3H00 soit 9 HETD pour un total de 9*60=540 Eur. 3) Sorties Muséum d'histoire naturelle et Méthaniseur de Clay-Souilly : 2000 Eur. En tout	suite du projet AIP S2 2022 "ouverture d'une UE..."	4 700,00 €	4 700,00 €	4 700,00 €	2 000,00 €	0,00 €	2 700,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée et pense qu'il faudrait intégrer le cours dans la maquette l'an prochain. La CSEP invite les porteurs de projet à continuer de travailler en lien avec la mission DORS et à se rapprocher également du CIPEN pour transformer l'atelier de présentation en kit pouvant être déployé dans d'autres formations.
TOTAL UFR MATHS													4 700,00 €	4 700,00 €	4 700,00 €	2 000,00 €	0,00 €	2 700,00 €
22	1/4	IFSA		G. Odini et A. Kherbeche	Analyse de produits et d'eaux usées	L1 PC-SPI (physique Chimie-Sciences Pour l'ingénieur)	L1 : 220 - L2 : 80	Octobre (L1) et Novembre (L2-L3) 2023	Afin d'initier les étudiants aux enjeux de l'environnement et de la chimie du quotidien, la licence Physique-Chimie propose, en plus de la théorie vue dans le cours de Chimie du S2, une UE consacrée à l'étude expérimentale de produits industriels utilisés dans le foyer. Le but de cette UE est d'initier les étudiants à la fois aux produits qui les entourent mais également au process qualité et à l'étude de la conformité des produits vendus dans le commerce de détail. Afin de compléter les TP qui sont aujourd'hui effectués par les étudiants au S2, nous souhaiterions étendre les études à l'analyse conductimétrique des eaux, qui est une technique d'analyse qui est beaucoup utilisée que ce soit pour l'études des eaux usées, en aquariophilie ou pour l'étude de produits ménagers industriels dès les premiers semestres de L1 et L2. Ces TP nécessiteraient l'acquisition de conductimètres de paillasse.	5 conductimètres de paillasse à 1320 € l'unité pris en charge par l'AIP et par la composante	nouveau projet	6 600,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet sur le budget AIP mais invite la composante à demander le financement en central sur les recettes liées à l'apprentissage. La demande est à envoyer à vice-présidence@univ-iffel.fr avant le 5 mai 2023 (voir email de la Vice-présidence en date du 17 mars 2023).	
23	2/4	IFSA		TARRIDA Marina - BEDDI Ali	VISITES Sites Industriels et organismes à vocation développement durable	Master Risques et Environnement parcours Géorisques et Environnement et Géomatériaux	35	Octobre à Décembre 2023	Dans le cadre du Master Risques et Environnement (M1 et les deux parcours du M2), un cycle de visites de sites et de conférences est organisé chaque année. Ces sorties sont obligatoires pour l'ensemble de nos étudiants et apportent un vrai plus à la formation pour la cohésion du groupe et pour l'ouverture au monde professionnel. Le champ de l'environnement et du développement durable est vaste. Ainsi, plusieurs visites de sites sont incontournables pour mieux appréhender ce thème tels que une station d'épuration des eaux, des sites de stockage des déchets radioactifs de l'ANDRA de l'Aube et de la Meuse ou encore des organismes spécialisés dans la gestion des risques (Natech, ruissellement pluvial et péri-urbain, surveillance alerte-précoce, submersion marine, risques industriels) ou encore qui gère des ouvrages de stockage de l'eau des rivières soit pour réguler et limiter les crues, soit pour assurer une mission de plus en plus cruciale de débit minimal d'étiage en été et en période de sécheresse. En 2022-2023, avec notre budget nous n'avons pas pu effectuer toutes les visites nécessaires au autocar. Nous souhaiterions en 2023-2024, avoir la possibilité financière d'effectuer les visites suivantes : - visite ANDRA sur 2 jours dans les départements de l'Aube et de la Meuse (M2 GE), - visite d'un centre de gestion des déchets du BTP (M2 GE), - sortie Géologie - Géotechnique en Seine et Marne (M1 RE), - visite à l'Office Des Risques Majeurs de l'Estuaire de la Seine au Havre (M2 Géorisques), - visite de l'organisme GRANDS LACS DE SEINE, à Troyes (M2 Géorisques).	M1 RE Sortie Géologique (département 77), location autocar : 450,00 € M2 Environnement et Géomatériaux : visite (département 77), location autocar : 360,00 € M2 Environnement et Géomatériaux : visite (départements 10 et 51), location autocar + hébergement : 2 050,00 € M2 Géorisques, visite (département 76), location autocar : 1 400,00 € M2 Géorisques, visite (département 10), location autocar : 1 400,00 €	nouveau projet	5 660,00 €	2 200,00 €	2 200,00 €	2 200,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP souhaite financer ce projet, à hauteur de la somme demandée.
24	3/4	IFSA		R. Hermon et J. Léopoldes	Compteurs numériques TP Physique	Licence PC L1 L2	220	01/10/2023	Parmi les compétences à acquérir par les étudiants de licence Physique, Chimie (Fiche RNCP 24529) figurent l'utilisation d'appareils et des techniques de mesure en laboratoire les plus courants dans les domaines de l'optique et les vibrations ; le magnétisme et l'électricité... Dans différentes U.E. de physique possédant des dimensions expérimentales, (UE avec TP cinématique et dynamique en S1 - UE expérimentales en L1, L2) nous réalisons régulièrement des mesures de durées à l'aide de chronomètres numériques et de portes optiques qui les commandent, notamment lors de mesures de durées de phénomènes mécaniques très rapides (mouvements périodiques ou non). Nous connaissons des défaillances pour certains des chronomètres (nous avons 10 chronomètres digitaux Phywye) et ainsi que pour de nombreuses portes optiques Phywye que nous devons rétester régulièrement et avec les qualités desquelles il faut jongler selon les besoins de sensibilité et fiabilité des différentes expérimentations. Le nombre limité de chronomètres numériques en bon état de marche peut parfois être un frein pour la gestion des TP dans les emplois du temps et interdit certaines organisations pédagogiques. Par ailleurs, les compteurs actuels ne disposent pas de certaines fonctions ce qui interdit certains protocoles et peut induire des biais pour certaines configurations expérimentales avec les portes optiques que nous possédons. Le besoin porte donc sur l'achat de 10 chronomètres (compteurs) numériques de précision avec des fonctions avancées ainsi que 10 portes optiques. Outre le fait qu'il permettra d'améliorer la réussite de nos étudiants, cet achat augmentera la qualité de nos formations en nous permettant de proposer de nouveaux protocoles et de nouvelles expérimentations en L1 et L2. Il pourra aussi être mobilisé en L3 dans l'UE Expériences de physique et dans les projets disciplinaires.	10 compteurs numériques (Phywye 13607-99) : 318,46x10 = 3184,6 € HT +10 portes optiques (Phywye 11207-20) : 141x10 = 1410 € HT Avec TVA 20% : 5513,52 € TTC	nouveau projet	5 513,52 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet sur le budget AIP mais invite la composante à demander le financement en central sur les recettes liées à l'apprentissage. La demande est à envoyer à vice-présidence@univ-iffel.fr avant le 5 mai 2023 (voir email de la Vice-présidence en date du 17 mars 2023).

25	44	IFSA	Y. Pichaud - R. Gruber	Initiation aux techniques d'analyse d'échantillons liquide et solide	L1 PC-SPI + L2 PC + L3 PC (physique Chimie-Sciences Pour l'ingénieur)	L1 : 220 + L2: 80 L3 : 30	Octobre (L1) et Novembre (L2-L3) 2023	L'analyse d'échantillon liquide ou solide consiste à déterminer la composition chimique d'un échantillon donné. Cette compétence est de plus en plus recherchée dans le monde industriel, du fait de l'essor des nouveaux matériaux et des substances chimiques biodégradables. Ces produits chimiques se retrouvent ensuite dans l'environnement mais en quantité infime. Le laboratoire de chimie s'est récemment doté de nouveaux appareils (polarimètre, spectromètre RMN, HPLC avec détecteur de fluorescence, ...) permettant d'analyser de ces échantillons avec une grande précision. Cependant ces appareils nécessitent la pesée précise d'échantillon à analyser ainsi que des diluants, ce qui ne peut pas être fait par les étudiants actuellement. Le but de ce projet est d'équiper une salle de TP afin de permettre à tous les étudiants d'utiliser des appareils de précision permettant l'analyse d'échantillon liquide et solide à l'aide d'une balance de précision, afin de compléter les instruments précédemment acquis par le laboratoire et de pouvoir initier les étudiants au plus tôt dans leur scolarité à l'analyse chimique sur les polluants. Ces appareils permettront d'aborder dès le L1, la problématique de l'analyse d'échantillon et de développer au cours des L2 et L3 sous forme de projet, des utilisations plus concrètes de ces appareils, en complément des appareils déjà existants.	1 balance de précision et ses accessoires (3500 € TTC) + 1 balance (400 €)	nouveau projet	3 900,00 €	3 900,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet sur le budget AIP mais invite la composante à demander le financement en central sur les recettes liées à l'apprentissage. La demande est à envoyer à vice-president@univ-valde.fr avant le 5 mai 2023 (voir email de la Vice-présidence en date du 17 mars 2023).
TOTAL IFSA												21 673,52 €	16 100,00 €	2 200,00 €	2 200,00 €	0,00 €	0,00 €
26	11	IUT	Shirazade Gafouci (Maître de conférences en marketing) et Arnaud Schuberger (Professeur associé)	Lancement d'une boutique en ligne : du business model au business plan	BUT Techniques de Commercialisation 1ère et 2ème année	82 étudiants de première année, 60 étudiants de deuxième année	Du mois d'octobre 2023 à la première semaine du mois de janvier 2024	Nous avons déployé et expérimenté au sein de la formation du DUT TC (Diplôme Universitaire de Technologie) et plus récemment du BUT TC (Bachelor Universitaire de Technologie), un dispositif pédagogique d'initiation à l'entrepreneuriat digital, sous la forme d'un jeu-concours, intitulé « Le lancement d'une boutique en ligne : du business model au business plan ». Il a fait l'objet d'une publication à la CCMP (2020) et a obtenu le label AFM 2021 « meilleur dispositif innovant », puis a été présenté lors de la Journée de la Pédagogie organisée par le CIPEN (en mars 2022). Il présente l'intérêt pour les étudiants de monter divers projets et de les immerger dans les réalités du milieu professionnalisé actuel dans le contexte de « l'ubérisation » de l'économie. L'objectif est précisément de construire le business model et le business plan de leur entreprise (de façon fictive). Il permet d'expérimenter le rôle d'entrepreneur et d'éveiller des envies chez les étudiants en matière de création d'entreprise. Notre idée actuellement est de concevoir une plateforme numérique/collaborative en vue « d'informatiser » le dispositif et le rendre plus facilement accessible grâce au format numérique et pourquoi pas de faciliter un déploiement inter-départements au sein de l'IUT de Meaux, dans un premier temps (BUT TC, BUT GEA, BUT MM). Notre dispositif pédagogique peut s'inscrire à la fois dans l'expérimentation pédagogique (du fait qu'il s'agit d'un jeu-concours à réaliser en équipes d'étudiants en temps limité autour de la conception d'une boutique en ligne) et dans la professionnalisation de la formation (du fait qu'il s'agit de permettre pour les étudiants de jouer le rôle d'entrepreneur face à l'ensemble des enjeux commerciaux, marketing, financiers, juridiques, environnementaux, tout en mobilisant à la fois les connaissances et les compétences nécessaires à ce type d'activité très présent sur le marché).	10 000 euros (devis d'un prestataire de service en pièce jointe pour la création de la plateforme numérique) - heures d'enseignement : 42h au total - Phase préparatoire : présentation du projet (3h) et suivi et coordination des étudiants (17h) du mois d'oct. au mois de déc. - Réalisation concrète du projet pédagogique : 22h (dont deux fois 5 heures de soutenance de étudiants la première semaine de janvier)	nouveau projet	10 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet, à hauteur de la somme demandée. La CSEP invite les porteurs de projet à se rapprocher du CIPEN concernant le contenu du devis et voir ce que propose notre plateforme Moodle. La CSEP demande également à la composante de se rapprocher de la DGD-AJ pour vérifier la conformité en termes de RGPD et de la DGD-IN pour les questions d'hébergement et de maintenance du site web.
TOTAL IUT												10 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €
27	11	UFR LCS	Laurène Sanchez	JOURNEES D'INTEGRATION MCIT : 8 septembre 2023	Master Commerce International Trilingue (MCIT)	26 étudiants + 3 accompagnateurs	08/09/2023	Faisant suite à la première journée d'intégration du jeudi 7 septembre où l'après-midi sera consacrée à la Fresque du Climat pour la 3e année consécutive, le vendredi 8 septembre prévoit une journée à Boulogne/Mer pour la visite de Nausicaa, premier aquarium européen, et celle de la ville. Outre les expositions et l'observation des espèces, une rencontre avec un professionnel permettra d'apporter une dimension d'apprentissage bien concrète pour une sensibilisation à la pêche durable (espèces durables et de saison, préservation du vivant marin en danger d'extinction ; rôles des pêcheurs et mareyeurs) et à la consommation responsable (grossistes, transformation, distributeurs, entreprises de restauration, consommateur final, etc.). Si la thématique des villes portuaires (développement, économie, adaptation à la Transition, architecture, culture) sera reprise en oral d'espagnol, cette découverte sera bénéfique à l'ensemble des deux promotions M1 et M2. La relation et la réflexion générales ressources/exploitation/consumation seront présentes dans le PPT et les mémoires entreprises, quel que soit le sujet choisi par les étudiants-tes. Ces travaux de construction, de discernement et de maturation croissante doivent clôturer de manière satisfaisante chacune des deux années de formation.	Car Nation-Boulogne/Mer A/R : environ 2000 euros entrée Nausicaa et conférence = 485 euros Total : environ 2485 euros	nouveau projet	2 485,00 €	2 485,00 €	2 485,00 €	2 485,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP souhaite financer le projet, à hauteur de la somme demandée. La CSEP invite la composante à contacter Pierre-Louis Frison, enseignant-chercheur à l'Université (rattaché au LASTIC) qui a mené des travaux sur les sols de la Région où se déroule le projet (cela pourrait enrichir le séjour).
TOTAL UFR LCS												2 485,00 €	2 485,00 €	2 485,00 €	2 485,00 €	0,00 €	0,00 €
28	17	UFR SEG	Marine de Talancé, Emmanuel Valat	Prendre la parole en public	L1 Economie et Gestion	250	28/08/2023-8/09/2023	Pendant la semaine d'intégration des premières années de licence SEG, nous souhaitons leur proposer des ateliers de prise de parole en public sous la forme d'ateliers d'improvisation. Ces ateliers seront coordonnés et animés par la Ligue d'improvisation d'Ile de France. Les étudiants travailleront en petits groupes avant de faire un spectacle en fin de journée. Au cours de ces ateliers, les étudiants seront amenés à interagir entre eux, à développer leur créativité et à travailler leur expression orale. Ces ateliers ont plusieurs objectifs : - développer la capacité des étudiants à prendre la parole en public, à s'exprimer clairement face à un auditoire - développer leur capacité à prendre des initiatives et leur esprit créatif - développer la capacité des étudiants à travailler en équipe, à coopérer et à construire un projet commun - apprendre aux étudiants à se connaître, à créer du lien afin de favoriser leur intégration dans la promotion	Atelier d'improvisation théâtrale sur deux demi journées en septembre 2023 avec 7 comédiens de la LIFI : Le matin : 7 groupes de 9h à 11h30 avec une restitution en Amphithéâtre de 11h30 à 12h. L'après-midi : 7 groupes de 14h à 16h30 avec une restitution en Amphithéâtre de 16h30 à 17h. Devis joint	Récurrent, AIP S2 2022 (31/08/2022), AIP S2 2021, AIP S1 2021 et AIP S2 2020, Bilan reçu. La CSEP ne souhaite plus financer ce projet	7 500,00 €	5 000,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet car il avait déjà été annoncé qu'il ne serait plus financé sur le budget AIP. La CSEP propose au porteur de projet de se rapprocher d'autres enseignants qui dispensent déjà ce type de cours (par exemple : Tewfik Eltayeb). Par ailleurs plusieurs composantes ont signalé des besoins sur ce type d'enseignement, la VP FP regardera en central ce qu'il est possible de faire.	
29	27	UFR SEG	Cédric Poirot	Musée éphémère d'histoire de la gestion et de la pensée managériale	L3 Gestion / Masters Banque, Marketing et Management des Services, Innovation Design et Luxe, Comptabilité Contrôle Audit, Gestion des Ressources Humaines (éventuellement)	120/130 en L3 Gestion	Semaine du 4 au septembre 2023	Le musée du management à l'Université Paris-Dauphine, fondé par les Professeurs Sébastien Damart et Albert David, est une initiative connaissant un grand succès : un article y a été consacré dans un journal à grand tirage, Le Parisien, ou encore il a été présenté en juin 2022 à l'AIMS à Annecy. Avec Aurélie-Sara Cognat, Bérangère Briat et Mathias Szpirglas, nous l'avons visité en janvier dernier et cela nous a clairement enthousiasmés. Il me semble possible, à l'aide de nombreux objets que je possède, de pouvoir s'inspirer de cette initiative et ainsi proposer une activité pédagogique intéressante aux L3 gestion ainsi qu'éventuellement à tous nos masters "gestion" (je n'ai pour l'instant qu'évoqué rapidement le projet avec Mathias Szpirglas, Nathalie Dumouchel et Evelyne Rousselet, Aurélie-Sara Cognat). Il faut que cela puisse s'inscrire dans les emplois du temps. La visite de ce musée éphémère (il sera mis en place en salle 201 ou en 202, la première semaine de septembre, au moment où ces salles ne sont pas occupées) montrera ce qu'a pu être la gestion dans le passé, ce qui permettra déjà aux L3 gestion de mieux s'approprier par la suite les cours d'histoire de la pensée managériale. Egalement, cette initiative pourra être utilisée par l'UFR, l'Université dans le cadre de leur communication, et même d'un point de vue recherche, la revue Entreprises et Histoire va prochainement lancer un appel à communication sur le thème muséographie et management : nul doute que nous pourrions proposer quelque chose.	16 heures d'enseignement correspondant au temps de préparation, de mise en place et de conception : donc 960 euros, et pour 400 euros maximum d'achat de matériel muséographique (vitrine, tableau). Les heures seront bien des heures complémentaires. La visite par les L3 correspondra à une séance de TD, qui est déjà intégrée dans mon service.	nouveau projet	1 360,00 €	1 360,00 €	1 000,00 €	400,00 €	0,00 €	600,00 €	La CSEP propose de financer ce projet en partie et souhaite que les heures d'enseignement soient remplacées par des heures de contrat étudiant pour la mise en place du musée éphémère. La CSEP suggère également de trouver un lieu plus visible : par exemple le mur d'exposition de la Centrif (bâtiment Ada Lovelace).
30	37	UFR SEG	Melika Ben Salem et Anne Fournier	Pédagogie hors les murs : Journées de l'Économie (JECO)	L3 Économie	30 à 35	14 et 15 novembre 2023	Les Journées de l'Économie (Jeco - http://www.journees-economie.org), organisées par la Fondation Innovation et Transitions, consistent en trois journées de débats et d'échanges sur une grande diversité de sujets d'actualité abordés avec un éclairage cognitif. Dans le cadre de leur formation en économie, nous souhaiterions proposer aux étudiants de 3ème année de participer à cet événement. Cette sortie pédagogique servirait de support à un travail de groupe qui donnera lieu, à l'issue de ces trois jours "hors les murs", à une session de restitution orale. Ce travail sera pris en compte à hauteur de 3 crédits dans leur module de stage et professionnalisation (S6).	Les dépenses consistent essentiellement en la prise en charge du déplacement aller-retour des étudiants et de l'hébergement. Un premier contact a été établi avec l'établissement CIS LYON (https://www.cis-lyon.com/), spécialisé dans le tourisme éthique et l'accueil de groupes scolaires : - Hébergement (petit-déjeuner compris) Étudiants : € 578,00 (sur la base d'un effectif de 34 étudiants) - Hébergement Accompagnants (petit-déjeuner compris) : € 153,00 (sur la base de 3 accompagnants) - Dîner : € 629,00 (sur la base d'un effectif de 37 personnes) - TGV AR Paris-Lyon : € 3330,00 (sur la base d'un effectif de 37 personnes)	nouveau projet	4 690,00 €	4 500,00 €	4 500,00 €	4 500,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée.
31	47	UFR SEG	Marine de Talancé, Emmanuel Valat	Economie et gestion sur grand écran	L1 Economie et Gestion	300	28/08/2023-8/09/2023	Pendant la semaine d'intégration des premières années de licence SEG, nous souhaitons leur projeter des films ou des documentaires portant sur divers sujets d'économie et de gestion. Ces films seront diffusés dans l'amphithéâtre pendant les deux semaines de pré-tronc du mois de septembre en demi-groupe. Ces projections permettront aux étudiants d'appréhender les enseignements en économie et en gestion sous une forme différente, ludique et pédagogique. Un enseignant en économie ou en gestion introduira le film et, à la suite de la projection, il discutera avec les étudiants du film et des enjeux présentés. Ces séances ont plusieurs objectifs : 1) Susciter l'intérêt des étudiants pour des questions d'économie et de gestion, tout en montrant la diversité de ces sujets 2) Développer leur culture générale, ouverture au monde 3) Présenter et familiariser les étudiants aux concepts qui seront vus en cours en économie et en gestion de façon concrète et originale 4) Développer un esprit d'analyse et critique des étudiants (débat, questionnements) tout en les incitant à développer un argumentaire Les films / documentaires projetés, les intervenants et les questions abordées ne seront pas les mêmes que l'année précédente. Une attention particulière sera portée à la partie discussion et débat.	6 séances de 3 heures = 6 x 3h x 60€ = 1080€	Récurrent, que la CSEP a souhaité ne plus financer depuis l'AIP S2 2022; réalisé à l'AIP S2 2021 (septembre 2021)	1 080,00 €	1 080,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet car il avait déjà été annoncé qu'il ne serait plus financé sur le budget AIP. La CSEP demande à la composante de chercher d'autres sources de financement.
32	57	UFR SEG	Melika Ben Salem et Thomas Barot	Conférences avec des Professionnels du développement	M2 Développement Economics and International Project Management (DEPM)	40	septembre 2023	Afin de développer les compétences et l'insertion professionnelles des étudiants du Master 2 Development Economics and International Project Management, nous souhaitons inviter des professionnels du développement à échanger avec les étudiants sur leurs parcours, les projets de développement auxquels ils ont participé, les projets de développement sur lesquels ils travaillent aujourd'hui, etc. En plus de l'expérience partagée, nous souhaitons profiter de ces séminaires pour renforcer le rôle de Field Mission dans lequel les étudiants participent activement à un projet de développement sur le terrain en réalisant des enquêtes, en participant à des sessions de formation, ou en réalisant l'évaluation d'impact d'un projet. Ces missions de terrain pourraient ainsi être réalisées au sein de projets plus gros et plus structurés menés par nos invités. Chaque invité travaillera ainsi avec 8 groupes de 5 étudiants pour les aider à préparer leur mission de terrain (définition du thème de la mission, prise de contact avec les organisations locales, budget, recherche de financements, etc.). Chaque groupe pourra ainsi profiter d'une demi-journée de coaching avec l'expert invité. En plus d'experts déjà présents sur le territoire francilien pour lesquels aucun financement n'est nécessaire, nous souhaitons inviter des experts internationaux parmi lesquels: - Luis Tolentino, Expert en changement climatique moyens d'adaptation, Fundación REDDOM - Carlos de Los Rios, Senior Research Coordinator, Comité on Sustainability Assessment, Lima - Gilbert Kevotte, Social Protection Specialist, WorldBank, Ouagadougou - Sallu Amadu, IPA Country Director, Ghana	Vois : 4 intervenants * 800 euros par intervenant = 3200 euros Logement = 100 euros par nuit * 4 intervenants * 4 nuits = 1600 euros total = 4800 euros	nouveau projet	4 800,00 €	4 800,00 €	4 800,00 €	4 800,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée. Pour les prochaines demandes similaires, la CSEP invite les porteurs de projet à demander plutôt un financement auprès du Service des relations internationales via l'AAP des Actions incitatives internationales (le projet est éligible pour le SRI)

33	67	UFR SEG	907EG401	ALAIN DEBENEDETTI	ANALYSE DU STORYTELLING DES MARQUES DE LUXE : CAS CHAMPAGNE CHEZ LVMH	MASTER 1 MARKETING ET VENTE PARCOURS INNOVATION DESIGN LUXE	12	SEPTEMBRE OI OCTOBRE 2023	Le projet "analyse du storytelling des marques de luxe" consiste à introduire l'année académique des étudiants du M1 Innovation Design Luxe en leur faisant analyser un des outils centraux du marketing du luxe : l'utilisation du storytelling. Dans le cadre du projet, les étudiants visiteront 2 caves de champagne, à Epemay. La particularité de ces caves est leur appartenance au même groupe LVMH : au travers du parcours client, de la boutique, de l'environnement spatial de la visite en général, les étudiants découvriront deux histoires complètement différentes du Champagne, qui pour autant entretiennent toutes deux le mythe qui entoure cette catégorie singulière (Rikka, 2017). Cette visite permet ainsi, dans le cadre des séquences de cours qui lui succèdent, d'aborder les notions importantes du marketing du Luxe à partir de l'expérience vécue par les étudiants. A cette fin, il sera demandé aux étudiants de rédiger un journal de bord et de prendre des photos/vidéos pour alimenter le cours. Cette séance, située en début d'année académique, constitue également une journée d'intégration dans ce parcours du master Marketing Vente.	Visite des caves (14 personnes x 50 euros = 700 euros) et transport train Paris-Epemay AR (14 personnes x 40 euros = 560 euros), soit 1260 euros restaurant : 1700 euros	nouveau projet	2 960,00 €	1 260,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP ne souhaite pas financer ce projet dont l'apport pédagogique a semblé limité, et demande à la composante de chercher d'autres sources de financement.
34	77	UFR SEG	907EG401	Christel de Lassus	Formation Maroquinerie	Master 2 Innovation Design et Luxe (IDL)	26	26/10/2023	Formation des étudiants du Master à la Maroquinerie : L'objectif est de permettre aux étudiants d'appréhender le savoir-faire à la française en maroquinerie et de découvrir les matières et le travail du cuir. Pour ce faire, un atelier en deux phases : • La matin, une immersion dans les métiers de la maroquinerie lors d'une séance théorique et une approche des matières et du travail d'art, d'autant que la maroquinerie forme un des secteurs les plus importants en luxe. • Dans un deuxième temps, l'après-midi, ils enchaîneront avec un atelier pratique, où ils créeront et repartiront avec leur création personnelle en cuir et gravée de leurs initiales. Cet enseignement hors les murs aura lieu à La Fabrique, anciennement les Ateliers Grégoire, une école reconnue dans la formation aux métiers de la maroquinerie. C'est donc une formation d'ouverture très professionnalisante et complémentaire au programme du Master 2.	2900 € 1 journée de 7 heures à la Fabrique + 624€ de restauration soit 3524 €	nouveau projet	3 524,00 €	2 900,00 €	2 900,00 €	2 900,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet à hauteur de la somme demandée.	
TOTAL UFR SEG												25 914,00 €	20 900,00 €	13 200,00 €	12 600,00 €	0,00 €	600,00 €		
35	1/1	EUP	921FU000	Virginie Rachmühl, Claire Simonneau, Sylvie Jaglin, Jérôme Monnet	Atelier d'urbanisme de l'option «Suds» - Workshop hors les murs en Tunisie ou au Mexique	Master Urbanisme et Aménagement, 2de année	12	Octobre 2023 à Janvier 2024 pour l'ensemble de l'atelier, avec une mission de terrain du 9/12 au 20/12/2023	La demande répond aux 4 thèmes proposés, l'accent étant mis sur l'expérimentation pédagogique. L'atelier professionnel est un enseignement central de la formation. Il est piloté par une professionnelle et au moins un enseignant-chercheur titulaire, en réponse à une commande réelle. Il constitue un espace d'apprentissage par la mise en pratique et la mise en situation professionnelle accompagnée. Diverses tâches et situations professionnelles sont expérimentées : travail de groupe, travail en mode projet, analyse de commande et relations au commanditaire, analyse bibliographique et cartographique à distance, production de diagnostic et propositions opérationnelles, enquêtes de terrain, rédaction de rapports, présentation en comité de pilotage, élaboration de supports, animation de séquences collectives, analyse de systèmes d'acteurs. L'atelier professionnel et hors les murs constitue une clé de la réussite étudiante et de l'insertion professionnelle, le travail d'atelier constituant souvent une première expérience à présenter lors de la recherche de stage puis d'emploi. L'atelier se déroule d'octobre 2023 à fin janvier 2024 avec un déplacement de terrain d'environ 2 semaines sur le terrain d'études dans les Suds. Cette année deux pistes sont en cours de discussion : (i) une commande par ONU-Habitat et la Société nationale immobilière de Tunisie, portant sur l'amélioration de l'offre de logements sociaux produits, notamment en termes d'espaces publics et de durabilité environnementale; (ii) une commande de la municipalité de Monterrey au Mexique, avec l'appui de l'Ambassade de France, portant sur la revitalisation de deux quartiers (centre ville et secteur péri-centra), notamment à travers des projets culturels et la requalification des espaces publics en faveur des mobilités douces. Outre la mise en situation professionnelle propre au format d'atelier dans les Suds, l'expérimentation pédagogique portera sur un renforcement des capacités d'autonomie des étudiants en matière d'auto-formation et de formation entre pairs. Par ailleurs, l'atelier mettra l'accent sur les méthodes et outils de diagnostic participatif et sensible qui entraînent les étudiants dans l'observation et l'écoute d'un territoire et de ses acteurs.rice.s, en particulier les habitant.e.s et usager.ère.s. Sous réserve de la commande réalisée et des possibilités sur le terrain, un format de restitution alternatif, de type exposition photo ou restitution sonore sera testé. Ces deux terrains et commandes d'ateliers constituent également des étapes décisives pour tester le potentiel de partenariats en cours d'émergence. - à Monterrey : à la suite d'une semaine d'activités communes et de stages 2022-23, dans le cadre d'une collaboration montée par Jérôme Monnet - à Tunis : dans le cadre d'une collaboration plus large entre UGE-SINT-UN Habitat Tunisie ("projet JND") impliquant côté UGE le Master Génie urbain L'objectif étant de consolider des réseaux internationaux auxquels adosser le parcours de formation du M2 Urbanisme et Expertise internationale/Villes des Suds	Pour un groupe de 12 étudiants, 3 encadrants (peut varier en fonction du recrutement en M2 Suds), 11 jours sur place Dépenses : Billets d'avion : 22500,00€ si Mexique et 10000€ si Tunisie; Hébergement : 4950,00€ Déplacements locaux : 550, 00€ Fournitures : 300,00€ Ressources : les billets d'avion font l'objet de demande de subvention de la part de la ville de Monterrey et de l'Ambassade de France au Mexique pour l'option Mexique et de ONU Habitat pour l'option Tunisie. La prise en charge de l'hébergement est demandée dans le cadre de cet appel à initiatives.	projet récurrent bilan N-1 non reçu	Option Mexique : 28 300€ Option Tunis : 15 800€	Option Mexique : 5 000€ Option Tunis : 5 000€	3 000,00 €	3 000,00 €	0,00 €	0,00 €	La CSEP propose de financer ce projet en partie seulement car il est récurrent et le bilan de l'année dernière n'a pas été rendu. La CSEP précise que le projet étant très récurrent, il consent de trouver d'autres sources de financement à l'avenir car il ne pourra plus être financé sur le budget AIP.	
TOTAUX												28 300,00 €	5 000,00 €	3 000,00 €	3 000,00 €	0,00 €	0,00 €		
Le budget total pour l'AIP 2023 est de 160 000 €. Au S1 2023, 88 567,80€ ont été attribués. Au S2 2023, il est proposé d'attribuer 71 427,80€. Le solde restant serait alors de 4,40€.												montant disponible avant AIP S2 2023		71 432,20 €					
Le budget total pour l'AIP 2023 est de 160 000 €. Au S1 2023, 88 567,80€ ont été attribués. Au S2 2023, il est proposé d'attribuer 71 427,80€. Le solde restant serait alors de 4,40€.												solde restant suite au AIP S2 2023		4,40 €					